

EXCLUSIVO

El agente secreto de la deuda

CON LICENCIA PARA NEGOCIAR

Página/8/9

SUPLEMENTO

Verano/12

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, miércoles 2 de enero de 1991

Año 4 - Nº 1103 - Precio de este ejemplar: ₳ 4000 Recargo venta interior: ₳ 400. En Uruguay: N$ 1500

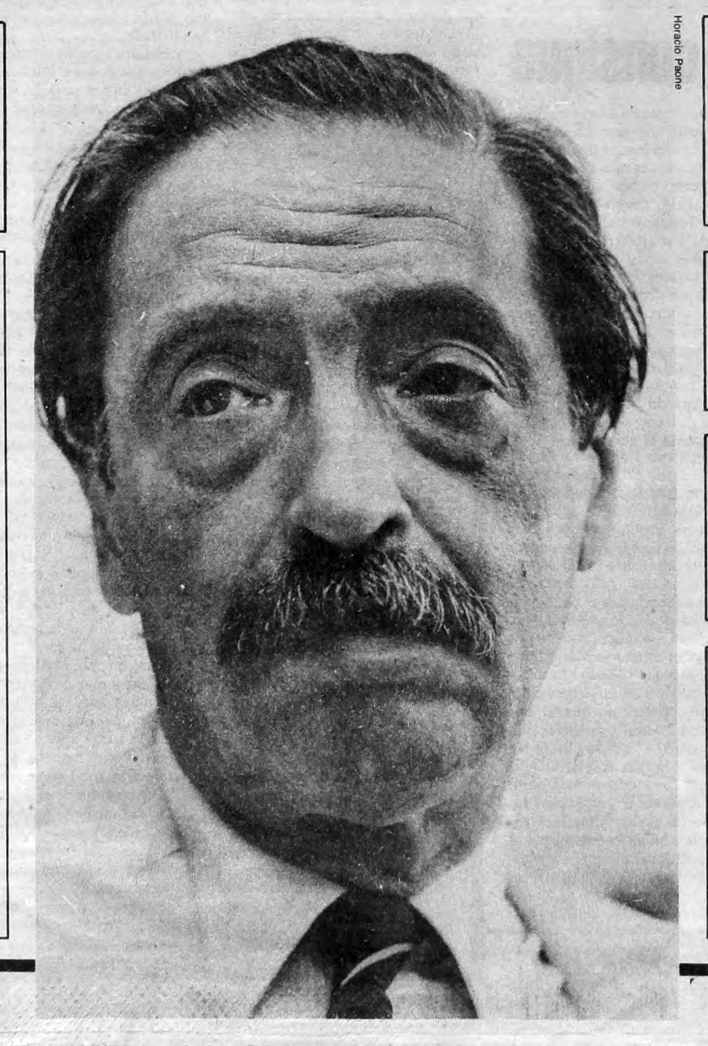
En diálogo con **Página/12** Julio Strassera analiza el indulto

"ACA COMIENZA LA DECADENCIA DE MENEM"

Página/2/3

El monumento, *por Ernesto Tiffenberg* **2**

La sociedad de los adolescentes muertos, *por Osvaldo Bayer* **5**



Horacio Paone

PERTURBADOR

"La mayor amenaza nacional para Argentina es su extraña institución militar, que funciona como un Estado dentro del Estado, con desprecio hacia la población a la que supuestamente presta servicio. (...) Es difícil imaginar un país en la Tierra con menos necesidad de Fuerzas Armadas tan grandes y agresivas. Su único combate contra un enemigo extranjero en años recientes fue el fiasco de las islas Malvinas que, incidentalmente, condujo al colapso del régimen militar y al restablecimiento del gobierno democrático. (...) Resulta poco sensata la decisión presidencial de indultar y liberar al ex presidente Jorge Rafael Videla y otros altos oficiales que integraron las juntas militares que gobernaron a Argentina entre 1976 y 1983. (...) En un mal dirigido intento de mostrar equilibrio, el presidente Menem también ha liberado a un genuino dirigente terrorista, el jefe de los guerrilleros montoneros, Mario Firmenich. Ese gesto no aporta nada a las fuerzas de la democracia en Argentina y servirá sólo para reforzar la paranoia de la derecha. (...) Los juicios de 1985 contra los acusados de asesinatos y torturas restablecieron la ley en Argentina. En contraste, el indulto del señor Menem envía un ambiguo y más perturbador mensaje."
(De un editorial publicado ayer por el *Washington Post.*)

Casa tomada, **20** *por Emilia Mazer*

Sorpresas de año viejo, *por Daniel Sosa* **8**

DESPUES DE LA MARCHA

escriben

Hebe de Bonafini
Graciela Fernández Meijide

El cazador de nazis no puede entender el indulto

(Por M.G.) El famoso cazador de nazis Simon Wiesenthal dijo a *Página/12* que estaba "shockeado" por la decisión del presidente argentino de perdonar a los generales de la guerra sucia después de sólo cinco años en prisión por violaciones gravísimas a los derechos humanos.

"Todavía retengo las imágenes dolorosas de la gente que pedía que aparecieran sus hijos o sus nietos, en la Plaza de Mayo de Buenos Aires", dijo Wiesenthal durante una entrevista telefónica concedida desde Austria. Wiesenthal dirige en Viena el Centro de Documentación que investiga los crímenes de la Segunda Guerra Mundial y el paradero de los criminales. Por sus informaciones fue que la policía israelí secuestró en 1960, en Buenos Aires, al ex jefe de las SS Adolf Eichmann, luego ejecutado en Israel. El mismo ex prisionero de los nazis en el campo de concentración de Janowska, desde el fin de la guerra dedica todo su tiempo al rastreo de los responsables del Holocausto. Sólo el último lunes, día de la conversación con este diario, se permitió el lujo de trabajar únicamente dos horas, de 9 a 11: era su cumpleaños número 82.

"En la Argentina hay dos partes, las víctimas y los asesinos, y por supuesto mi corazón está con las víctimas", comentó Wiesenthal en el inglés enfático de los centroeuropeos.

El cazador de Eichmann aprovechó para comparar el indulto argentino con el rechazo griego del perdón a los coroneles presos desde 1975 por el sangriento golpe militar de 1967. "El gobierno de Atenas

En una entrevista exclusiva con **Página/12**, Simon Wiesenthal, el sobreviviente de los campos de concentración que se transformó en el más famoso cazador de criminales de guerra nazis, se manifestó "shockeado" por el indulto a los ex comandantes. "Los generales argentinos cometieron los mismos crímenes contra la humanidad que los nazis, por eso no puedo entender su libertad", aseguró.

quería perdonar a los coroneles, pero abandonó la idea", dijo satisfecho Wiesenthal. "La opinión pública estaba en contra de que los soltaran", explicó con el tono de quien no necesita un argumento más. Pero lo había.

—También en la Argentina, según las encuestas, por lo menos el 61 por ciento de la gente se oponía al indulto.

—Entonces, pobre presidente —respondió Wiesenthal—. Va a recibir muchísimas protestas por lo que hizo.

Todo el trabajo de Wiesenthal desde el fin de nazismo da vueltas alrededor de los mismos problemas morales y jurídicos: la culpa, la justicia, la venganza, la ley, la complicidad, el silencio. En el prólogo de *Justicia, no venganza*, el último libro de Wiesenthal, Peter Michael Lingens cita un diálogo de su amigo con comandos de jóvenes judíos o ex partisanos que le pedían nombres para ejercer venganza directa. Wiesenthal les decía: "Les van a preguntar cuál es la diferencia entre ustedes y los nazis. Ellos asesinaron a seres humanos porque se creían con derecho a hacerlo. Y ustedes también creen tener ese mismo derecho". "Pero ellos asesinaron a miles de inocentes —le respondían—. Nosotros mataremos a cien culpables." Wiesenthal no se dejaba convencer. "Esa es una diferencia —aceptaba—, pero yo deseo una sociedad para la cual esa diferencia sea demasiado pequeña."

¿El derecho deja espacio para la clemencia? En su diálogo con **Página/12**, Wiesenthal admitió que "la historia muestra muchos casos de gobiernos que ejercieron actos de clemencia con criminales de guerra. Pero jamás perdonaron a ningún oficial del ejército antes de que hubiera pasado en prisión por lo menos 10 o 15 años. En la Argentina, por lo que sé, los generales estuvieron sólo cinco años en la prisión militar, y sus condiciones de vida no resultaron excesivamente duras. Sé que vivían en casas, en chalets dentro de la prisión. No en celdas como el resto de los prisioneros. Y gozaban de una notable cuota de libertad. Demasiado noble para gente culpable de tortura y homicidio".



AFP

Wiesenthal frente al campo de concentración de Mauthausen.
"Pobre presidente. Va a recibir muchísimas protestas por lo que hizo."

La voz de Wiesenthal no es la voz cascada de un viejo de 82 años. Durante la conversación telefónica, su tono estuvo lejos de ser el tono neutro de un investigador que sólo registra un nuevo caso de injusticia en un pobre país sudamericano. Y lo más notable para un hombre que vivió en un campo de concentración, que se fugó en 1943 ayudado por un alemán, se escondió en una casa de la que fue sacado y vuelto a internar, que quiso suicidarse con una hoja de afeitar escondida y que recién el 5 de mayo de 1945 salió con sus 50 kilos de la barraca B del campo de Buchenwald al encuentro del primer tanque norteamericano, es que aún puede horrorizarse ante las víctimas. O alegrarse, cuando relata que se puso "eufórico con el juicio a sus generales en 1985". O indignarse una vez más ante un grupo de criminales, como lo deja traslucir con facilidad su voz irritada.

Wiesenthal escucha el comentario de que estos días, en Buenos Aires, se habla sobre el caso de Rudolph Hess, el jerarca nazi que fue apresado tras tirarse en paracaídas sobre Gran Bretaña para proponer, supuestamente, una alianza contra la Unión Soviética en plena guerra. Juzgado por el Tribunal de Nuremberg, Hess fue condenado a cadena perpetua, y murió de viejo en la prisión de Spandau, que estaba habilitada sólo para él. "El modelo de un personaje muy poderoso mantenido preso por la comunidad es muy útil no sólo para un país determinado, como la Argentina, sino para el mundo entero. Y para el futuro. Los generales argentinos perpetraron los mismos crímenes contra la humanidad que antes los nazis. Por eso, ahora, no puedo entender su libertad. Incluso si admitiera, como le dije antes, que pueden quedar libres por un acto de clemencia, conviene recordar que otros casos de condenados, por ejemplo, por el Tribunal de Nuremberg, pasaron por un complejo proceso: primero fueron condenados a diez años de cárcel, **después se les conmutó la pena y sólo finalmente quedaron en libertad".**

REPERCUSION INTERNACIONAL

En Grecia no se consigue

La actriz y ex ministra de cultura de Grecia Melina Mercouri calificó como una victoria de su pueblo la decisión del gobierno de Atenas de no indultar a los coroneles responsables de la dictadura en aquel país entre 1967 y 1974. El comentario contrastó con la apreciación del diario conservador parisino *Le Figaro*, para el que "los coroneles griegos y los generales argentinos debían ser liberados".

También en Francia, el Partido Socialista gobernante expresó su "indignación" ante el perdón concedido por el presidente Menem. "Ningún demócrata olvidará los crímenes de los que fueron culpables", señaló un comunicado de la agrupación, que reafirmó su "solidaridad con las fuerzas democráticas que derrocaron la dictadura y continúan luchando por la libertad".

El ex canciller francés Claude Cheysson se declaró "muy triste por los argentinos". En declaraciones a Radio Montecarlo, señaló que "el fin de aquel horrible período de masacres sistemáticamente organizadas por los jefes del ejército, la marina y la aviación fue para la Argentina una liberación y ahora los responsables están libres".

El *Quotidien de Paris*, conservador, sostuvo que este indulto "supera los límites de la simple decencia". Añade que "no sólo es improbable que (Menem) logre calmar las aspiraciones golpistas" de las Fuerzas Armadas, sino que su perdón "sólo servirá para estimular a los excitados a reclamar cada vez más". *Libération*, de izquierda, destaca que "ningún imperativo nacional" obligaba al indulto, "que no parece justificado por nada". Para el diario de negocios *Les Hechos*, el indulto "traduce una inquietante debilidad de los dirigentes civiles".

En Madrid, *Diario-16* opina que lejos de fortalecerse la democracia argentina, "sólo el terror y sus heraldos negros serán robustecidos". "Es un sarcasmo que alguien pretenda que la paz democrática pueda basarse en la impunidad de los delitos de lesa humanidad", dice y considera que Menem "ha puesto en peligro la democracia en la Argentina con esta penosa claudicación ética, máxime cuando buena parte del estamento castrense de aquel país disculpa todavía la guerra sucia".

"Argentina llora esta nochevieja", dijo *El Independiente* madrileño, que describe la "incalificable decisión de indultar a los militares es un insulto macabro para los familiares de miles de asesinados y desaparecidos entre 1975 y 1983". Para el diario *El Sol* "la década más ominosa padecida por el pueblo argentino ha sido clausurada por un capítulo aún más humillante".

El escritor uruguayo Mario Benedetti sostuvo que "Menem ha dicho que era para cerrar un debate entre argentinos, pero creo que es una claudicación moral y no cierra ningún capítulo de la historia argentina". Su par Eduardo Galeano opinó que "la impunidad estimula al delincuente y multiplica los delitos". La prensa uruguaya encumbró la noticia en sus primeras planas y el diario *La Hora* (comunista) tituló: "Lloramos por ti, Argentina".



El monumento

Jorge Rafael Videla no dejó pasar un día para confirmar todos los pronósticos. En carta al jefe del Ejército volvió a reclamar la reivindicación de las Fuerzas Armadas por lo actuado durante la dictadura militar. El general Martín Bonnet había hecho suyo ese reclamo por adelantado. El mismo día del indulto aclaró que "esa acción puede contribuir a la paulatina reparación histórica a que se aspira entre los hombres de armas". Atento, el Presidente ya ha dado los primeros pasos para cumplir también ese mandato.

Primero comenzó a hablar de guerra para denominar lo que fue una planificada cacería. De los 10.000 desaparecidos registrados por la Conadep, o los 30.000 calculados por los organismos de derechos humanos, sólo una ínfima minoría murió en enfrentamientos con las fuerzas militares o de seguridad. El resto fue secuestrado y organizadamente asesinado en la mesa de torturas. Sin embargo, el propio Carlos Menem, que bebió aunque sea un trago de tan amarga medicina, parece decidido a ponerla en duda. Indignado por el rechazo del fiscal Moreno Ocampo al indulto declaró que "con ese mismo criterio yo podría decir que él estuvo recibiendo recursos de las organizaciones internacionales para dar un dictamen". El dictamen al que hacía referencia el Presidente era la acusación en el juicio a las juntas militares, y no fue muy original en su exabrupto. Sólo repitió el argumento de la "campaña artiargentina", la única defensa esgrimida por los condenados por responder a los hechos y datos presentados por la fiscalía.

Al Presidente le gusta referirse a la experiencia alemana para justificar su decisión de indultar. Por cierto, todavía existen en Alemania pequeños grupos nazis que aseguran que el asesinato en masa de opositores, judíos, homosexuales y gitanos es sólo otra mentira de la conspiración sionista internacional, pero cuesta pensar que el presidente argentino comparta esas creencias. Curiosamente, la comparación resulta aún más indescifrable si uno se atiene a lo ocurrido en la RFA. Varios campos de concentración fueron convertidos en museos donde se explica con claridad alemana la historia del movimiento nazi, el desarrollo del racismo y sus trágicas consecuencias. Para cualquier visitante resulta una experiencia sobrecogedora, pero por allí desfilan los hijos y nietos de los antiguos carceleros. No es agradable, es necesario. En Dachau una inscripción señala el fin del recorrido con una frase: "Aquellos que no recuerdan su pasado están condenados a repetirlo". En Alemania se realizaron miles de juicios con sus respectivas condenas, pero en 1968 una declaración gubernamental que explicitaba que de acuerdo con el Código Penal vigente, que establecía en 20 años el término máximo para la prescripción de los delitos comunes, a partir del 8 de mayo de 1965 se pondría punto final a la persecución penal de los crímenes nazis. La reacción internacional impidió llevar adelante ese proyecto, y el 26 de noviembre de 1968 la Asamblea General de las Naciones Unidas declaró que los crímenes de lesa humanidad eran imprescriptibles.

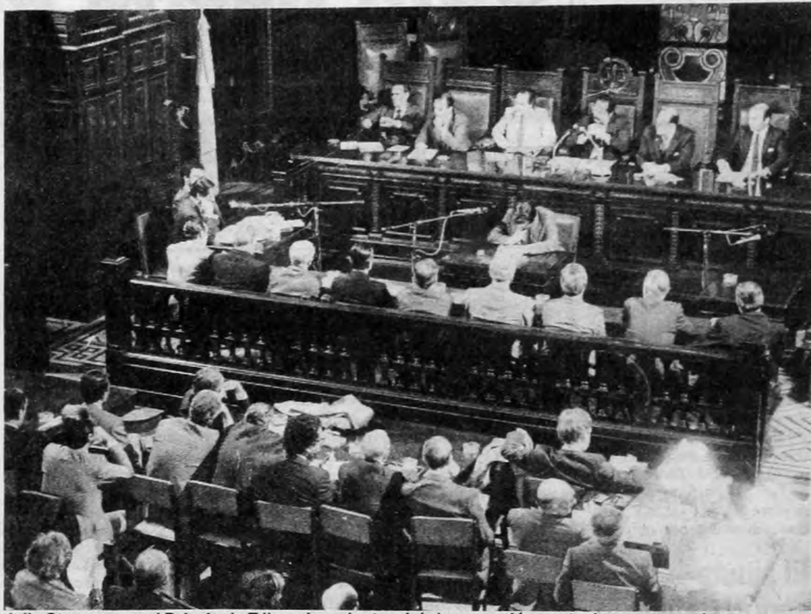
En la Argentina no existe ningún museo que atesore la vergüenza; la ley de punto final hizo imposible continuar los procesamientos de crímenes de lesa humanidad y entre la obediencia debida y el indulto quedaron en libertad todos los asesinos o acusados de serlo. Pero Menem no se conformó con indultarlos a sólo cinco años de la sentencia. Al día siguiente de anunciar su liberación con el pulgar en alto y la misteriosa

JULIO STRASSERA DESDE GINEBRA

"Estos tipos eran vulgares asesinos"

Julio Strassera, el hombre que tuvo a su cargo la acusación en el juicio contra las tres primeras juntas militares, renunció a su cargo de embajador ante la Comisión de Derechos Humanos de la ONU en respuesta al indulto presidencial. En diálogo con dos periodistas de Página/12 explicó sus motivos y alertó: "Yo no veo dónde está la pacificación nacional. Se instala en la sociedad un sentimiento de impunidad sumamente peligroso".

Tony Valdez



Julio Strassera en el Palacio de Tribunales mientras leía la acusación contra los ex comandantes.

"Yo creo que los militares han hecho presión para lograr este indulto."

(Por Martín Granovsky y Juan Gasparini) **El 18 de setiembre de 1985 cumplió, junto con Luis Moreno Ocampo, su obligación de acusador. Pidió reclusión perpetua para Jorge Videla, Emilio Massera, Orlando Agosti, Roberto Viola y Armando Lambruschini, 15 años para Leopoldo Fortunato Galtieri y Omar Graffigna, 12 para Jorge Anaya, 10 para Basilio Lami Dozo. Pero además de los castigos conmovió a los argentinos con un alegato que terminaba así: "Señores jueces, quiero renunciar expresamente a toda pretensión de originalidad para cerrar esta requisitoria. Quiero utilizar una frase que no me pertenece, porque pertenece ya a todo el pueblo argentino. Señores jueces, nunca más". Ese día Julio Strassera cumplía 53 años. Hoy, a los 56, se propone, casi, debutar como abogado.**

—Acá comienza la decadencia de Menem —comentó ayer en diálogo con **Página/12**—. Acuérdese de que la de Alfonsín comenzó con aquel *Felices Pascuas.*

—¿Por qué renunció por el indulto y no lo hizo antes, cuando era fiscal, ante la ley de obediencia debida?

—Renuncié ahora porque mi cargo es directamente incompatible con el perdón a Videla, Firmenich y los otros. Además, para peor, creo que el indulto es institucionalmente innecesario, aparte de injusto. Menem no gobernará más tranquilo ni mejor después de haber perdonado a los que perdonó. A estos tipos no los quiere ni su madre. Me parece, en cambio, que las cosas eran distintas en la época en que Alfonsín promovió la ley de obediencia debida. A mí, como fiscal, el Poder Ejecutivo me dio instrucciones de dictaminar en favor de la constitucionalidad de la obediencia debida. Y yo siempre fui administrativista. Siempre pensé que los fiscales deben responder al Estado.

—Pero podría haber renunciado como fiscal. Así, no hubiera violado el administrativismo.

—Tanto la ley de obediencia debida como la de punto final podían explicarse por la necesidad de manejar el Estado en medio de un clima de cierta tranquilidad. Le digo más: incluso los indultos del año pasado podían, eventualmente, justificarse por razones de Estado. Uno podía pensar que de otra manera las Fuerzas Armadas serían ingobernables.

—Usted cree, como es obvio, que el indulto del 29 de diciembre no aporta tranquilidad.

—Nada. Al contrario. Yo no sé cómo se puede hablar de pacificación. La Argentina pierde uno de los símbolos del castigo justo. Se reinstala socialmente un peligroso sentimiento de impunidad. El mensaje es que se pueden cometer las atrocidades más grandes, porque siempre los condenados merecerán la libertad. Esto será una medida nefasta para la sociedad entera y terrible, en especial, para los familiares de los nueve mil desaparecidos, para usar las cifras oficiales de la CONADEP. Ya vio cómo estos tipos salen pidiendo reivindicación. Toda la cultura judeocristiana relaciona el perdón con el arrepentimiento. ¿Usted cree que alguno se arrepintió? No, quieren la medalla. como le dijo Videla en la carta a Bonnet. ¿Y Firmenich? El ordenó asesinar policías, agentes, gente pobre de las fuerzas de seguridad.

—¿Usted es partidario de que, si alguno de los reos se hubiese arrepentido, se habría hecho acreedor legítimamente al perdón?

—Esto no lo puedo contestar yo. Lo tiene que decir la gente. Pasado un tiempo largo de condena, puede ser que el Estado tenga derecho a perdonar. Pero son las sociedades las que deben decidir este tipo de cosas, y la sociedad argentina, al menos hasta el otro día, había dicho que no estaba de acuerdo con el indulto. En la Constitución suiza no hay perdón posible, ni indulto ni amnistía, si no pasa por el Parlamento. El indulto tal como está en la Constitución argentina habría que eliminarlo: viene de un privilegio real que margina de las decisiones a los ciudadanos y a la Justicia. De este modo, tal como son las cosas ahora, el Presidente queda convertido en la máxima instancia de justicia.

—El senador Eduardo Menem ha insistido en estos días en que el indulto borra la pena pero no el delito.

—¡Esa es una falacia! Entonces, en lugar de juicios, hagamos un proceso judicial, después gritemos "este señor es un delincuente" y dejémoslo libre, sin condena.

—El canciller Domingo Cavallo dijo el viernes que Francia también indultó a paramilitares de la represión contra Argelia.

—Después de por lo menos diez años de cárcel. ¡Y acá fueron apenas cinco! Pero, por otra parte, cuando Charles De Gaulle perdonó a los oficiales, no tenía la opinión pública en contra como la tiene Menem. Los franceses querían perdonar. El 80 por ciento de los argentinos no. Y fíjese también en los condenados más importantes del juicio de Nuremberg. Rudolph Hess murió en la cárcel, hace relativamente poco. Y Albert Speer salió de la prisión después de haber cumplido la pena de 20 años. Es que los crímenes de guerra son imprescriptibles, y jamás fueron perdonados.

—¿Leyó los decretos de indulto?

—Completos todavía no. Hablan de la reconciliación, ¿no?

—Y también de que hubo excesos, desviaciones, errores...

—El que los redactó no leyó la sentencia de la Cámara Federal del 9 de diciembre de 1985. ¿Por qué no leen, digo yo? Ahí está demostrado clarito que los condenados no actuaron en legítima defensa, que no cometieron excesos sino que ordenaron la ejecución de un plan criminal. Vea, yo jamás ataqué a las Fuerzas Armadas. Todavía no está demostrado que baste con los boyscouts, así que son una institución necesaria. Pero no puedo permitir que queden en libertad algunos individuos que fueron unos vulgares asesinos. ¿Qué guerra ganaron estos tipos? Si acá hubiera habido una guerra, no habrían muerto chicos como el pibe Floreal Avellaneda, que tenía 14 años y apareció flotando en el río, destrozado. O los chicos de La Noche de los Lápices. En serio, le digo de corazón que el indulto me ha producido una profunda tristeza. No rencor, ni odio. Tristeza.

—¿Se queda en Europa?

—No. Vuelvo a la Argentina. Ya le mandé la renuncia a Menem y después de que me la acepte tengo que quedarme 45 días y volveré.

sonrisa en la boca, eligió a su provincia para levantar, tal como lo reclamó Videla, el primer monumento a la represión ilegal. Enfrentado con el padre de María Soledad Morales, la niña violada y asesinada en Catamarca, propuso el nombre del subcomisario Patti para investigar el caso. El mismo Patti que se hizo famoso por las reiteradas denuncias de tortura con picana eléctrica en su contra.

El Presidente no parece muy preocupado por ello, pero el juicio inquisitivo basado en la tortura como método normal fue abolido hace unos 200 años en casi todos los países del mundo, no tanto en consideración a la dignidad del ser humano, sino porque se ha comprobado sobradamente que las informaciones arrancadas a través del sufrimiento no tienen mayor valor jurídico. En medio de la tortura cualquiera puede confesar cualquier cosa con tal de interrumpirla. Las Fuerzas Armadas argentinas y por extensión también la policía habían regresado en este ítem, como en tantos otros, al Medievo. Mientras presume de estar buscando un lugarcito en el festín de la modernidad, el presidente Menem sólo se muestra apurado por seguirlos.

LAS OLAS DEL PERDON

"Triunfo final de la violencia"

El indulto a los ex comandantes implica "el triunfo final de la violencia engendrada por la ideología de la seguridad nacional y una humillante claudicación del sistema democrático." De esta manera, el obispo de Quilmes, Jorge Novak, sumó una nueva crítica a la decisión del presidente Carlos Menem de perdonar a los máximos jefes de la última dictadura militar. En la larga lista de repudios se anotó también el ex titular del radicalismo bonaerense Leopoldo Moreau, quien señaló que las recientes declaraciones de Jorge Videla —que pidió una reivindicación de la represión ejercida por las Fuerzas Armadas— "pone de manifiesto el profundo error, la tremenda equivocación en que incurrió" el primer mandatario al dictar los indultos. Otro tanto hizo el diputado del MAS, Luis Zamora, quien opinó que los dichos del ex dictador "prometen más planteamientos militares".

A través de un comunicado, Novak sostuvo que tras el perdón presidencial, "un proceso judicial correcto, público, con todas las garantías reclamadas por la Constitución, ha quedado desbordado inexplicablemente". En una de las declaraciones más duras sobre el indulto formulada por una autoridad eclesiástica, el obispo agrega que "sabemos los excesos inhumanos y degradantes cometidos por el régimen de 1976, y no tenemos signos de arrepentimiento, de pedido de perdón". El democristiano Augusto Conte pidió al Episcopado que excomulgue a Videla.

El Movimiento Judío por los Derechos Humanos también se sumó a las críticas al comparar la actitud del Gobierno de "indultar a los genocidas", a siete años de terminada la dictadura, con la de quienes "seguimos buscando a los criminales nazis", a 45 años de finalizada la Segunda Guerra Mundial.

Entre los dirigentes políticos que durante los últimos días fijaron su postura contraria al perdón de los ex comandantes se alinearon los radicales Melchor Posse, al expresar que "abre las puertas de las celdas de criminales y delincuentes", y Jesús Rodríguez, quien consideró que "el indulto es el hecho más aberrante que nos ha brindado esta gestión menemista". También hizo lo propio el socialista democrático Héctor Polino, para quien la medida "constituye una inmoralidad política, que abre una nueva etapa de profunda degradación de las instituciones democráticas y republicanas". Desde Montevideo, César Luis Menotti —entrenador del seleccionado nacional de fútbol del '78— declaró que "para que los sistemas tengan credibilidad hace falta aplicar la justicia" y sostuvo que "en cuanto a la tan mentada pacificación, hay antecedentes que demuestran lo contrario".

Otra repercusión que produjo el perdón presidencial a los ex jefes militares y a Firmenich fue un incidente en el Concejo Deliberante porteño el domingo, cuando el radical Roberto Maratea presentó un proyecto para repudiar el indulto y declarar ese día como de "duelo democrático" en la ciudad. La iniciativa fue rechazada por los bloques peronista, de la UCeDé y del Partido Social Demócrata, encabezado por Raúl Rabanaque Caballero, y generó un intenso debate en el que no faltaron las acusaciones: mientras los radicales tildaron a las huestes de este último de "masseristas", los ex intransigentes recordaban a viva voz el punto final y la obediencia debida, sancionados durante la gestión de Raúl Alfonsín.

Otros que salieron

El ex intendente justicialista de Santa Fe Carlos Martínez y cuatro funcionarios comunales presos desde diciembre de 1989, acusados por malversación de caudales públicos, recuperaron la libertad beneficiados por la reciente reforma de un artículo del Código Penal provincial que amplió los límites para el otorgamiento de excarcelaciones. La misma modificación benefició a un gran número de presos comunes, pero la libertad de los funcionarios procesados por corrupción provocó algunos disturbios e incidentes frente a los Tribunales de Santa Fe, mientras el juez que entiende en la causa firmaba las excarcelaciones de aquéllos. Martínez, su hijo Juan Domingo (ex secretario de Cultura de la intendencia santafesina), Dante Petroni (ex secretario de Servicios Públicos), Miguel Santos y Amadeo Biaggioni (ex secretario y subsecretario de Hacienda y Finanzas, respectivamente), recuperaron la libertad el último día de 1990. Todos permanecían bajo arresto desde diciembre del '89 cuando la Justicia les dictó el procesamiento.

El ajuste según Cafiero

El gobernador bonaerense, Antonio Cafiero, pidió para 1991 "el mayor esfuerzo de los sectores dirigentes para que el proceso de ajuste no haga sentir innecesaria dureza sobre los sectores más desprotegidos" y convocó a los empresarios "a que renueven su contrado de adhesión con el crecimiento y la inversión". Cafiero calificó a 1990 como "un año duro", pero admitió que fue "un año necesario, en el cual se atacaron viejos vicios de nuestra economía y se pusieron en marcha procesos que pocos hubieran imaginado".

La FUA contra la decretocracia

El subsecretario de Asuntos Estudiantiles de la Federación Universitaria Argentina (FUA), Hugo Constantino, afirmó que el proyecto de ley de financiamiento universitario que Educación enviará próximamente al Congreso es "una nueva ofensiva en pro del arancelamiento que sólo encontrará una renovada resistencia". El dirigente estudiantil sostuvo, además, que "es propio de la 'decretocracia' menemista el buscar la sanción de un instrumento legal entre gallos y medianoche, en pleno receso escolar".

MENEM MOLESTO POR LA MARCHA Y POR VIDELA

SORPRESAS DE AÑO NUEVO

El Presidente compartirá hoy un desayuno de trabajo con sus ministros para analizar dos temas que lo preocupan: las repercusiones por el indulto, empezando por la multitudinaria marcha del domingo y la carta de Videla exigiendo la reivindicación de la represión ilegal.

Aun en el círculo familiar más íntimo con que compartió el inicio del año —sus tres hermanos, con esposas e hijos—, el presidente Carlos Menem intentó minimizar las declaciones de Jorge Rafael Videla reclamando la reivindicación de la represión antisubversiva, aunque no dejó de repetir que la actitud no sólo le "molestó" sino que, fundamentalmente "lo sorprendió". Molesto y sorprendido el Presidente también parece estarlo por el resultado de la marcha contra el indulto del pasado domingo; mientras el ministro Antonio Erman González sostuvo que el Gobierno está "preocupado" por la gran cantidad de manifestantes que concurrieron. Los dos temas intentarán ser analizados o, al menos, conversados en un desayuno que el Presidente tendrá hoy en la Casa Rosada con sus ministros.

Aunque Menem calificó como "salvaje" la marcha del domingo y aseguró que quienes concurrieron sólo "rompieron los canteros y pintaron la pirámide", antes de lanzarse a realizar complejos cálculos matemáticos sobre cuál era el porcentaje de concurrentes sobre la población total del país, la reacción de González, uno de sus hombres más cercanos, tradujo lo que en realidad sucedía en el Gobierno: "Claro que nos preocupa. Nos preocupa el alto número de asistentes", dijo, en un arranque de sinceridad, el ministro riojano mientras almorzaba con Mirtha Legrand. Poco después, Menem con tono malhumorado descalificó a su ministro y aseguró que

La apelación ante la OEA

La batalla contra el indulto otorgado por el presidente Carlos Menem se trasladará próximamente al terreno jurídico interamericano. Los organismos de derechos humanos de nuestro país se proponen insistir con recursos de inconstitucionalidad, que ya fueran desestimados por la Corte Suprema el mes pasado, pero sólo para cumplir el último requisito necesario antes de poder apelar ante la OEA. En ese ámbito buscarán una resolución que declare a los delitos cometidos por los comandantes del Proceso como imprescriptibles, no amnistiables ni indultables. Esto abre la puerta para condenas de indemnización a favor de las víctimas, como la que falló la Corte Interamericana contra el gobierno de Honduras.

En estos días, los organismos defensores de derechos humanos —excepto las Madres de Plaza de Mayo— realizaron una serie de reuniones de consultas para afinar la estrategia a seguir. En general, las opiniones fueron coincidentes en plantear la batalla en el ámbito de la Corte Interamericana de Derechos Humanos, sin perjuicio de recurrir a otros organismos jurídicos internacionales, según dijo a **Página/12** Graciela Fernández Meijide (APDH). La dirigente aclaró que no obstante, esto no significa excluir al ámbito de la justicia argentina, "puesto que para apelar internacionalmente se deben primero agotar todas las instancias locales".

Cabe recordar que los abogados de las organizaciones de derechos humanos ya habían presentado recursos de inconstitucionalidad en ocasión de la primera tanda de indultos concedidos por Menem en 1989. El fundamento —también sostenido por el constitucionalista Germán Bidart Campos— era que el carácter masivo lo convertía en verdadera amnistía, medida que está fuera de las facultades presidenciales. La Corte Suprema, en fallo unánime, declaró constitucionales aquellos indultos el 12 de diciembre pasado y es seguro entonces que hará lo mismo con los próximos recursos que le lleguen.

Sin embargo, cumplido el requisito, los organismos quieren llevar la cuestión al terreno internacional, en el que al decir de Fermín Mignone "se está imponiendo la jurisprudencia de que los crímenes contra la humanidad no son amnistiables ni indultables". Citó al respecto el caso del juicio a Astiz en Francia y otros que se están preparando en Alemania, Bélgica y Suecia.

En el Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS) se indicó que existe además otra vía judicial abierta: la de los juicios civiles de las víctimas y sus familiares reclamando una indemnización. En ese aspecto, Fernández Meijide recordó que la Corte Interamericana de Derechos Humanos ya emitió un fallo contra el gobierno de Honduras, condenándolo a reparar a las familias de dos víctimas de la represión. Ayer, varios damnificados por la represión del Proceso adelantaron que se proponen iniciar los juicios pertinentes.

Opinión

Después de la marcha

No olvidar, ni perdonar

*Por Hebe de Bonafini**

Después de la repugnante vergüenza del indulto, muchos se preguntan: ¿Y ahora qué?

Las Madres de Plaza de Mayo no tenemos dudas al respecto. Desde hace más de trece años venimos denunciando y repudiando todas las mentiras e hipocresías con que la dirigencia política y sindical nos estafan. También denunciamos a la Iglesia que, en los momentos más terribles, absolvió a los represores. Todo esto, sumado a la prostitución de la Justicia, nos mostró claramente —y desde el principio— que la lucha iba a ser durísima.

Marcadas con sangre por la desaparición de nuestros hijos, cada jueves en la Plaza nos hizo crecer, aprender y redoblar en fortaleza. Porque hay que adquirir mucha fuerza y coraje para luchar. Los hechos anteriores al golpe militar de 1976 y los acontecimientos posteriores nos dejaron en claro quiénes eran los radicales, quiénes los justicialistas, por nombrar sólo a los partidos mayoritarios. Muchos de los que hoy están en el Gobierno golpearon la puerta de los cuarteles para que los milicos se instalaran en el poder.

Por eso nunca abandonamos la Plaza, aun después del secuestro de nuestras queridas compañeras, Azucena, Esther y Mary. Para nosotras, la lucha siempre fue política. No creemos en esta Justicia perversa. Nuestro accionar nunca fue jurídico. Los pueblos debemos enfrentar a los tiranos y a sus cómplices con acciones políticas. Con esa convicción, estamos dispuestas a trabajar para revalorizar con hechos contundentes la palabra "política", que debe ser indefectiblemente unida a otros términos tales como "ética", "moral" y "sentimiento".

Es la tarea de la hora: crear conciencia participativa, romper con el miedo y hacer de cada Plaza un bastión de lucha, no sólo para repudiar hechos puntuales y consumados sino también como prevención de ellos. Hoy, como antes, el eje es no olvidar ni perdonar, resistiendo y combatiendo todo lo que este sistema, que se cae a pedazos, trata de imponernos.

Y cuando hablamos de no olvidar, queremos decir no olvidar *nada*. Eso implica también que las marchas y los actos no deben permitir el blanqueo de aquellos que tienen grandes responsabilidades en la impunidad que ampara a los genocidas. Que no olviden les pedimos a los gobernantes de todo el mundo y que prohíban la entrada de los milicos indultados a sus naciones.

Las Madres sabemos que el camino iniciado por nuestros hijos es largo y difícil. Apenas pretendemos ser un puente entre ellos y las nuevas generaciones. Y para construirlo estamos dispuestas a vivir luchando y morir peleando.

* *Madres de Plaza de Mayo.*

El efecto no buscado

*Por Graciela Fernández Meijide**

La imagen de autoridad que el presidente Menem pretendió mostrar al responderle por televisión a Jorge Rafael Videla es poco creíble. Con apenas unas horas de indultado, el ex dictador ya anunció que esa medida no alcanza, que quiere una reivindicación total del genocidio. Y por más que el Presidente asegure que "de eso no vamos a hablar", lo concreto es que su gestión se respalda en determinados factores de poder y deja deliberadamente de lado la única apoyatura real que tiene un mandatario democrático: la gente.

Quizá sea ese alejamiento del público el que provocó el evidente gesto de desconcierto y malhumor que dominó su rostro al comentar también por televisión la multitudinaria marcha de repudio a los indultos que llenó la Plaza de Mayo el domingo último. Entonces, tal parece ser su costumbre, Menem dispara una respuesta reactiva, como queriendo quitarle importancia, y dice: cien mil, doscientos mil o cinco millones de manifestantes no me importan. Más que a convicción, esto suena a despecho.

Pero al margen de este nuevo diálogo que ya ha comenzado, entre un gobierno que se aleja de la voluntad popular y personajes del ámbito militar —indultados o no— que van a exigir la reivindicación total, tenemos que comprometernos a construir una vía (trabajosa por cierto) de respeto a las instituciones y vigencia integral de los derechos humanos.

Este indulto tiene una consecuencia no querida ni buscada por aquellos que lo otorgaron: nos ha unido a vastos sectores sin distinción de banderías para demostrar una vez más que cuando se agrede un interés vital y común de la población, estamos en condiciones de salir de nuestros hogares para exigir y repudiar con el ánimo levantado. Con la vibración que tuvo la marcha del domingo; con espíritu solidario, nunca deprimido. Aun en un domingo y en vísperas del fin de año, dos circunstancias que la ortodoxia contraindicaría para la organización de un acto.

El objetivo que nos mancomuna es claro: que la democracia no quede pinzada, que no se pierda la memoria sobre quién es quién, que podamos salir del estupor por la situación económica o el desprecio de la justicia. Para un año que fue tan malo, esto no es poco. Es, ante todo, un buen signo para los que, en serio, tozudamente, queremos construir una nación soberana.

* *Dirigente de la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos y del partido Democracia Popular.*

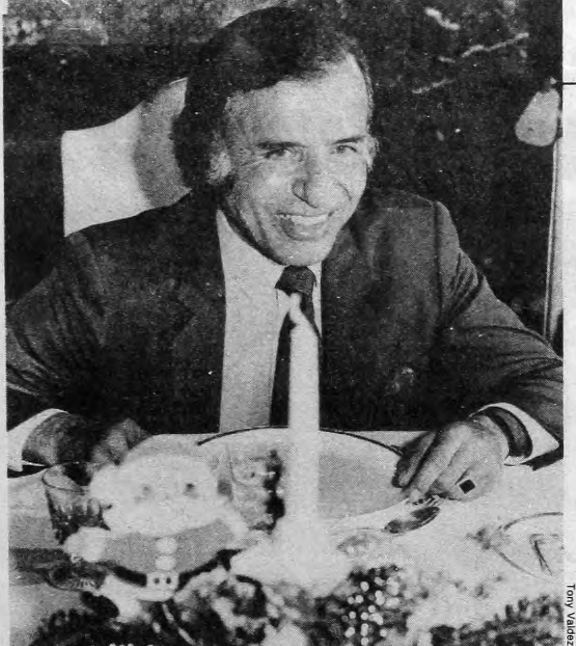
Alcides Barrenese

Desaparecido 12 de agosto de 1977

Alcides, seguimos tu apuesta a la Vida y a la Justicia el dolor de tu ausencia, y la de 30.000 compañeros, mantiene viva nuestra conciencia y Hoy a trece años y cuatro meses de tu siniestra desaparación, condenamos y rechazamos todas las formas con que antes ahora y en el futuro pretendan, borrar de nuestra memoria, los crímenes de lesa humanidad, cometidos durante el proceso militar.

¡Juicio y Castigo a los culpables!
No a la Obediencia de vida. No al Punto Final.
No al indulto.

Algunos familiares y amigos


Tony Valdez

Menem recibió el Año Nuevo en compañía de sus hermanos y preocupado por la carta de Videla.

El Presidente dijo que le causó "sorpresa" el pedido del ex dictador.

el Gobierno no tiene motivos para estar preocupado.

Menem despachó a ministros y funcionarios de la residencia de Olivos el lunes por la noche, luego de grabar el mensaje que se transmitió como saludo de fin de año. Los últimos en salir del chalet fueron el subsecretario de Justicia, César Arias; el **secretario de Planificación, Moisés Ikonicoff; el de Medios de Comunicación,** Fernando Niembro y el ministro Jorge Triaca. Después, sólo recibió a sus hermanos Eduardo, Munir y Amado, con quienes recibió el **Año Nuevo.**

Menem había dicho el lunes por la noche, a su regreso de La Rioja, que si los ex comandantes le solicitaban una audiencia estaba dispuesto a **concedérselas, "como hice con Vaca** Narvaja y Perdía", señaló. A pesar de que durante la mañana, en una entrevista con Radio Mitre, respondió todo el tiempo refiriéndose al ex comandante Videla como el "general" —cargo que no ostenta desde que fue destituido del Ejército—, por la noche se ocupó de aclarar que la carta había sido enviada por el "señor" Videla. "Esas declaraciones crean una cierta intranquilidad —dijo Menem—, pero yo no tengo ningún interés en entrar en una polémica con el general **Videla." Después, aclaró que** "no está muy claro a quién le reclama el desagravio" e intentó hacer algún tipo de diferencias señalando que si se trataba de las Fuerzas Armadas, debía reclamarle al general Martín Bonet y, **en caso de que quisiera que lo desagraviase** el pueblo argentino, debía hacerlo "a través del Congreso".

Todavía irritado, Menem contestó escuetamente al periodismo y en un momento cortó el tema señalando que "yo creo que lo que he dado es un paso importantísimo, trascendental, y a otra cosa".

Sin embargo, en el Gobierno repercutió tanto el número no esperado de concurrencia a la movilización del domingo —que superó aun las expectativas de los organizadores, teniendo en cuenta que se trató casi de una convocatoria espontánea— como la inmediata reacción de Videla. En la reunión previa al indulto, el jueves por la noche, la cúpula de las Fuerzas Armadas se había comprometido con el Presidente a guardar silencio y no realizar ningún tipo de declaraciones políticas. Menos de 24 horas después, Videla daba a conocer la carta en la que reclamaba que se reivindicase al Ejército por la represión durante el Proceso.

En el desayuno de esta mañana, participarán los ministros de Defensa, Humberto Romero, y de Acción Social, Alberto Kohan, quienes llegaron el viernes luego de pasar la Navidad con las tropas argentinas enviadas al Golfo. Aunque el canciller **Domingo Cavallo aún no había sido** invitado, se suponía que concurrirá para evaluar las primeras reacciones en el exterior frente al indulto.

En su intento por no admitir que la opinión pública se expresó mayoritariamente en contra del indulto, Menem no sólo realizó complejos cálculos hablando de cómo el "país real" —por el interior— no se había movilizado, sino que sólo lo había hecho la Capital Federal: también aseguró que las encuestas no sirven y "casi siempre se equivocan", dijo, para negar que un 75 por ciento de la población rechaza esa medida.

Firmenich blanquea prontuario

El montonero Mario Firmenich concurrirá hoy a media mañana al Departamento Central de Policía para iniciar la tramitación de un pasaporte, dijo a este diario su abogado, Fernando Torres. Mientras el letrado confirmó que la intención de su cliente es viajar en los próximos días a Brasil "para visitar familiares", el diario carioca *O Globo* dijo que el hecho causó preocupación en la cancillería brasileña, aunque citando una fuente diplomática consideró como "remota" la posibilidad de que se le vete el ingreso.

El indultado ex jefe guerrillero, dijo Torres, pasó Año Nuevo con su mujer e hijos en su casa de La Matanza. "Tiene toda la intención de radicarse en la Argentina; o sea que si viaja a Brasil, a comienzos de marzo estará de vuelta", afirmó. Para entrar a Brasil, Firmenich no necesita pasaporte y sólo alcanza con la cédula, pero la obtención del documento es un trámite habitual en estos casos para corroborar el estado de las causas judiciales que pudieran impedir su salida del país. El indulto lo benefició en los dos casos con sentencia que habían determinado su prisión, pero restan otras nueve que, de acuerdo con el abogado, prescribieron o son excarcelables.

La tramitación del pasaporte es estrictamente personal, ya que incluye las fotografías y huellas dactilares. Torres estimó que "mañana (por hoy), entre las 10 y 11, iremos al Departamento como hijo de vecina".

El Consejo vuelve al trabajo

El Consejo Supremo de las Fuerzas Armadas, que la semana pasada dispuso la liberación de cinco suboficiales carapintara presuntamente vinculados con el levantamiento del 3 de diciembre último, continuará hoy con el análisis de las causas que lleva adelante contra los principales responsables del alzamiento. El Consejo comenzó el lunes 31 de diciembre la tarea de tipificar los delitos cometidos por los imputados y tiene previsto dictar sentencia en la segunda quincena de este mes.

El vocero del Consejo, coronel Félix Isla Rodríguez, declaró ayer que, luego de analizar las declaraciones de los acusados, los alegatos del fiscal militar y de los abogados defensores, así como la última intervención personal de los implicados —producida el 22 de diciembre último—, el tribunal procedió a determinar las denominadas "cuestiones de hecho", basadas fundamentalmente en las declaraciones formuladas por los carapintada.

La Corte estrena tribunal

Un tribunal de auditoría dependiente de la Corte Suprema de Justicia investigará de ahora en más las actividades de todas las dependencias del Poder Judicial para controlar así el cumplimiento de las leyes, ordenanzas y acordadas que regulan el servicio de administración de Justicia. El nuevo cuerpo atenderá las denuncias sobre irregularidades que puedan hacer los particulares damnificados o los funcionarios de las distintas áreas oficiales.



La sociedad de los adolescentes muertos

Las hermanitas María y Leonora Zimmermann —de 17 y 18 años de edad— fueron secuestradas del hogar de sus padres el 23 de octubre de 1976, por personal de la Policía Federal. No sólo se llevaron a las adolescentes y pertenencias de sus padres sino también —del cuarto de un hermanito de las víctimas— un microscopio y una alcancía con dinero. María y Leonora nunca fueron devueltas a su hogar. Hasta hoy permanecen desaparecidas. Hace más de catorce años.

Eran adolescentes. Adolescentes entre 13 y 18 años de edad. En los años de Videla fueron secuestrados 130 adolescentes de la casa de sus padres. Jamás volvieron a aparecer. Nunca ocurrió un hecho tan monstruoso en nuestra historia. El autor de este pubericidio está libre y dicta normas a la sociedad.

María y Leonora Zimmermann, estudiantes secundarias. ¿Qué crimen pueden haber cometido estas chicas? Nunca nadie las acusó de nada. Videla se defendió de todos los cargos ante la Justicia señalando que *"sólo se había remitido a cumplir con la ley Luder de aniquilamiento de la subversión".* (¿Por qué calla, señor Luder? ¿Su ley establecía que las fuerzas militares podían secuestrar adolescentes, torturarlas, violarlas y robarles hasta sus alcancías?)

Los militares argentinos ni enjuiciaron a los presuntos "culpables" ni dieron explicaciones. Los asesinaron en la oscuridad, escondieron sus cuerpos, los "hicieron desaparecer". Aunque les ocurrirá como a ese vil asesino, protagonista de la balada, que después de cada lluvia iba a cubrir a sus víctimas otra vez con tierra. Nuevas lluvias hacían aparecer esos cuerpos cada vez más lozanos, más vivos. Los desaparecidos no desaparecen. Ciento treinta adolescentes argentinos. Desde Nélida Graciela Avalo a Patricia Graciela Zaldarriaga; desde Alfredo Narciso Agüero a Ricardo Zeff. ¿No se preguntó nunca Carlos Saúl Menem qué hicieron esos chicos para merecer la tortura, la violación, la muerte? ¿No se interesó por el tema? ¿Le pidió explicaciones a su indultado Videla acerca del porqué de esa extrema crueldad, de esa extrema cobardía? ¿O acaso cree Menem al general Camps que repite en un continuo masturbeo mental que esos chicos eran *"sanguinarios agentes del marxismo internacional"*? (¿Cómo llegó al generalato? ¿No habría que preguntarse por la propia salud del pueblo cómo llegan a generales personajes como Camps? Claro que debemos reconocer que con oficiales así el Ejército Argentino ganó su batalla particular contra adolescentes de 13 a 18 años. 83 chicos y 47 chicas. Con oficiales así y con políticos así.

Sin quererlo, Graciela Geuna —en su testimonio en el juicio contra los comandantes— dio cuerpo al más tierno y a la vez escalofriante documento de los crímenes del régimen del indultado Videla. Describe así a esos chicos presos: *"No habían comenzado a vivir, y si bien algunos eran lúcidos, la mayoría carecía de conciencia sobre tanto horror. Tenían un mundo aún infantil que se evidenciaba cuando jugaban en las duchas, su único momento de relativa libertad. Creían estar viviendo una novela, una aventura que narrarían más tarde...".*

(*"Jorge Rafael Videla llegó a su casa de Parera 166, sonriente. Iba peinado a la gomina, de impecable sport, con pantalón gris, saco cruzado azul, camisa y corbata al tono. No hizo declaraciones." "Firmenich salió por una puerta lateral. Vestía camisa a cuadros y pantalón crema. Sonrió pero no hizo declaraciones." "Exactamente a las 22.45, Carlos Saúl Menem, en jeans y campera de piloto, levantó su pulgar en alto en señal de victoria, subió a su coche rojo y partió, sin responder preguntas." "José Martínez de Hoz, sonriente, hizo declaraciones. Respondió que consideraba 'muy positivo' al indulto."*)

Se llaman a sí mismos "La sociedad de los adolescentes muertos" y se ríen de este apodo elegido. Porque no están muertos. Son 130. Se los percibe y se los oye en murmullos y algarabías de los recreos en patios estudiantiles, en las tribunas de los recitales de su música predilecta, van mezclados en las excursiones colegiales de fin de año, todos los jueves van del brazo de las Madres en Plaza de Mayo. Siguen siendo siempre adolescentes. Aparecen, a veces, al atardecer, al doblar una esquina, o en la cubierta de algún barco que se aleja, o se asoman por las ventanillas en el momento que un tren va a partir. Son 130: 47 chicas y 83 chicos. Con ojos negros, marrones, verdes, celestes. No dejan de mirarnos. No dejarán nunca de mirarnos.



Menem ya sabe cómo intervenir en Catamarca y su invento es Patti

El Presidente niega la posibilidad de intervención, pero al mismo tiempo quiere enviar al subcomisario acusado de torturador y nombrar a un nuevo magistrado "con consenso".


Ricardo Ballesté

Luis Patti, campeón de sobreseimientos por apremios ilegales.
A falta de destino operativo, podría viajar al país de los Saadi.

(Por Sergio Resumil) **Cuando ya se cumplieron 115 días desde la aparición del cuerpo sin vida de María Soledad Morales y se llevan contabilizadas quince multitudinarias Marchas del Silencio, Catamarca está lejos, muy lejos de retornar a su rutina de procesiones y siesta. Después de rechazar, una vez más, el recurso de intervención federal a la provincia, el presidente Carlos Menem recurrió a su habitual estilo de mando para contener las imprevisibles consecuencias del escándalo: en su diálogo con el padre de la niña, Elías Morales, comprometió el reemplazo del actual juez que interviene en la causa, Jorge Ruiz Huidobro —severamente cuestionado por la abogada de los familiares— y aportó su cuota de espectacularidad al sugerir un cuerpo de investigadores especiales integrado por el comisario Saladino de la Policía Federal, el comisario Osvaldo Rossi de la policía bonaerense y el subcomisario Luis Patti, sobreseído provisionalmente en tres causas por aplicación de tormentos a detenidos.**

María Soledad Morales tenía 17 años, era estudiante y fue vista por última vez el sábado 7 de setiembre, poco antes de las cuatro de la madrugada. Su cuerpo apareció a un costado de la ruta 38 un día después con signos de violaciones reiteradas y mutilaciones. Las quince marchas de protesta dejaron cuatro jueces y un jefe de policía en el camino, pero prosiguen, en silencio, esperando que se concrete alguna detención de los homicidas a quienes se vincula, directamente, con el entorno del gobernador. "Las cosas no están bien en lo que hace a la investigación del caso", fue la frase a la que recurrió Menem para admitir que la provincia es, cada día que pasa, un imprevisible polvorín.

A la hora de tomar decisiones, sin embargo, el primer mandatario optó por agregar una cuota de irregularidad. "En ningún momento se pensó en la intervención en Catamarca", aseguró Menem antes de explicar que propondrá al gobernador de esa provincia, Ramón Saadi, "la designación de un juez imparcial o no cuestionado por ambas partes". Como los problemas y demoras no se limitan al ámbito judicial, Menem completó sus compromisos con la familia Morales mediante la colaboración de "los mejores investigadores de la policía", entre los que incluyó a Patti, aunque señaló que este último punto depende de la aprobación del gobierno catamarqueño.

La intervención presidencial, urdida el último fin de semana en Anillaco, La Rioja, terminó por legitimar los reclamos silenciosos de los catamarqueños y ya generó sus primeras repercusiones. "Yo valoro que el Presidente se ocupe del caso, pero se debe respetar la jurisdicción provincial ya que somos jueces de la Constitución y las leyes y por lo tanto imparciales", dijo el juez Huidobro quien, como sus predecesores, aún no procuró detención alguna y en la última semana suspendió su atención en el caso para abocarse a una estafa de la Dirección de Rentas provincial.

"Ese personaje no sé si conoce Tribunales porque siempre fue un operador político de la familia Saadi", fueron las palabras con las que Lila Safe —patrocinante de los Morales— definió al magistrado. "El nepotismo en esta provincia es absoluto y no hay división de poderes —enfatizó—, por eso lo fundamental ahora es procurar un juez imparcial que se ocupe del caso." Ayer, a la abogada de la familia Morales se sumaron otros dos letrados, quienes recusaron también a Huidobro por "presionar psicológicamente a dos testigos del caso para que no testimoniaran". Uno de los testigos era una menor que padeció una crisis nerviosa ante las *recomendaciones* del juez el último viernes.

Hasta ahora, el principal sospechoso sigue siendo, según Safe, Guillermo Luque, "pero si en la reunión que va a tener el presidente Menem con Saadi se va a contar un cuentito que no es el exacto, hoy mismo doy a conocer el nombre de todos los vinculados" que surgieron de la investigación paralela llevada adelante por la familia Morales.

Un párrafo aparte mereció la mención del subcomisario Patti como el eventual héroe de la historia. A diferencia de sus pares Saladino y Rossi —ambos vinculados a la investigación de homicidios y convocados en varias oportunidades para casos difíciles—, a Patti hasta hace unos meses sólo le correspondía el mérito de haberse hecho público detrás de las rejas, a raíz de un proceso por aplicación de tormentos en Pilar del que resultó sobreseído provisionalmente. Sin destino operativo alguno dentro de la fuerza y cuando aún permanece abierta una causa por torturas en un juzgado criminal de Morón, Patti vuelve a escena por obra de la magia presidencial.

Esta misma magia es la que intenta sofocar, quizá, lo que la abogada Safe calificó como "un inminente estallido social en Catamarca". Para la letrada "más del ochenta por ciento del pueblo está bregando por el esclarecimiento del caso y no se va a quedar de brazos cruzados si las autoridades provinciales y el Poder Judicial siguen por este camino de oscuridad. No sé qué es lo que va a pasar, pero a partir de ahí va a tener que bancársela el señor gobernador".

Aunque la posibilidad de una intervención federal fue descartada por Menem, el diputado peronista Miguel Marcolli, quien acompaña a la familia Morales en su investigación y fue gestor de la entrevista con el Presidente, aseguró que "por ahora no hay otra carta que pedir la colaboración de otros policías en la investigación y la separación del juez, pero si eso no resulta no le va a quedar (a Menem) más remedio que intervenir". Ello es así, según el legislador, por cuanto las instancias propuestas por Menem "configuran en sí mismas un hecho grave para el gobernador de la provincia y para la policía ya que son la demostración de su ineficacia para resolver el caso y de la falta de garantías que hay en la provincia, donde hasta la Corte Suprema ordenó mi detención y la de Lila Safe por el presunto delito de desacato, cuando criticamos públicamente el silencio".

En Catamarca, el silencio de las calles se mantiene y la presión aumenta. Menem logró, por ahora, generar una expectativa de solución que, paradójicamente, quedó cifrada en Patti y en el nombre, aún desconocido, del quinto juez que tomará la posta. En el Reino del Revés todo es posible.

CATAMARCA Y TRES ARROYOS

Dos ciudades unidas por la muerte

El primer día de enero de 1990, mucho antes de que Catamarca estallara en silencio por sus calles, los habitantes de Tres Arroyos inauguraron el año incendiando móviles policiales como reacción ante la lentitud de los uniformados para procurar la detención del violador y asesino de una niña: Nair Mostafá. Paradójicamente, un año después, el pueblo tresarroyense eligió el camino adoptado por sus pares catamarqueños —una breve marcha silenciosa, dos oficios religiosos— para evocar aquel asesinato y reclamar su definitivo esclarecimiento. Un mismo nombre, el del comisario Osvaldo Rossi, es además parte de la trama en ambos casos: encabezó junto al comisario Alfredo Peña una investigación paralela en Tres Arroyos y figura entre los tres policías convocados por el presidente Carlos Menem para resolver el enigma de María Soledad.

Casi nadie en Tres Arroyos cree en la culpabilidad de Carmelo Piacquadio —el barrendero loco del pueblo que permanece internado en el Melchor Romero como inimputable y es, hasta el momento el único detenido por la muerte de Nair, de sólo 9 años—, de allí que las dos misas realizadas ayer, una en la iglesia Nuestra Señora de Luján y la otra en la capilla Nuestra Señora del Carmen, contaran con la masiva presencia de los pobladores, quienes pese a la fuerte presencia policial en prevención de posibles disturbios, se limitaron a reclamar en silencio la profundización de la investigación judicial que aún permanece abierta. La gente, en cambio, no aceptó concurrir a la movilización convocada por algunos sectores de izquierda que intentaban hacer confluir en una misma convocatoria los reclamos por Nair y las protestas por los indultos presidenciales.

La mención, por parte del presidente Menem del comisario Rossi, como uno de los posibles comisionados para la investigación en Catamarca, tejió un extraño paralelo. Rossi, titular de la Brigada de Investigaciones de Lanús, participó a pedido presidencial en el esclarecimiento del secuestro de Guillermo Ibáñez y junto al personal de la comisaría décima de Lanús inició una investigación propia en Tres Arroyos que arrojaba dudas sobre la culpabilidad de Carmelo Piacquadio. Esa pesquisa, costeada con fondos propios, cifraba las sospechas sobre Jorge Meglia —detenido por la violación similar de otra niña— y motivó una sanción de la jefatura policial bonaerense para los trece uniformados que la impulsaron.

Otro indulto para ochenta

A partir de hoy, sus habitaciones comenzarán a quedar vacías. Alrededor de 80 presos comunes recuperarán su libertad gracias al indulto que el presidente Carlos Menem rubricó ayer, sin que se dieran a publicidad los nombres de la totalidad de beneficiados, según lo hizo saber el subsecretario de Justicia, César Arias. Los beneficiados fueron seleccionados de acuerdo con "antecedentes policiales y del Servicio Penitenciario Nacional" para lograr un satisfactorio "aprobado" y llegar hasta las puertas de sus celdas.

Arias informó que recién durante el día de hoy se daría a conocer la lista con los indultados, quienes saldrían de sus unidades carcelarias "de inmediato" respecto de la difusión de la medida. Además, precisó que "existen tres grupos de beneficiados: uno de 36 presos, otro de 22, y un tercero de alrededor de 20". Este último se colaría a último momento en la nómina, a raíz de una decisión presidencial, con el fin de ampliar las cifras de liberados, basándose en los antecedentes de cada presidiario. Los nuevos decretos podrían contener la conmutación y reducción de penas para algunos casos específicos. Como conclusión, Arias aseguró que éstos "serán los últimos indultos" y se disculpó por las "demoras" surgidas por trámites administrativos y legales.

SUBIO LA NAFTA SUPER, BAJO LA COMUN

Los surtidores son libres

La puesta en marcha de la desregulación petrolera implicó modificaciones leves en el valor de las naftas y el abaratamiento del gas oil. Según el titular de YPF, los nuevos precios reflejan costos y estructuras comerciales.

A partir del primer minuto del nuevo año se modificó el cuadro tarifario de los combustibles. Así se inició la desregulación petrolera, pese a que al estallar la crisis del Golfo se llegó a especular en el gabinete económico con la eventual postergación de su puesta en marcha. En última instancia prevaleció la idea de liberar el atractivo mercado del oro negro corriendo el riesgo de una probable suba del crudo si estalla la guerra en Oriente Medio, con su efecto en los precios internos. Para evitar ese cimbronazo en el índice de inflación, el Gobierno se reservó el derecho de volver a regular los precios en caso de hechos excepcionales.

El interventor de YPF, José Estenssoro, señaló que los nuevos precios de los combustibles "son sugeridos", pues ya rige la libertad de fijar los valores en virtud de la desregulación petrolera. Los precios del cuadro que acompaña esta nota corresponden a la zona uno (Buenos Aires y Mendoza), ya que en la zona dos (Salta, Mar del Plata, Córdoba y San Luis) la nafta común cuesta 3965 australes y la especial 4802, y en la zona tres (Formosa, Chaco y el sur del país) la común pasó a costar 4050 y la súper 4890 australes.

Esos valores corresponden a las estaciones de servicio de YPF. En cuanto a las petroleras privadas Shell y Esso, se informó que sus precios serán levemente superiores a los de YPF. Según Estenssoro, los precios de cada empresa "van a reflejar sus costos y las estructuras de comercialización".

En una recorrida se pudo verificar que en la estación de servicio de la petrolera estatal ubicada en Lope de Vega y Miranda, la súper valía 4660 australes (todavía no se dio por enterada de los cambios en los valores), en cambio en la Shell de Rivadavia y Moreto se vendía a 4830, y en la Esso de Directorio y Thompson costaba 4820 australes. El componente impositivo en los combustibles se fijó en una suma fija por litro, que será ajustado por el Ministerio de Economía sobre la base del índice combinado de precios mayoristas y minoristas.

COMBUSTIBLES DESREGULADOS

	Anterior	Actual	%
Nafta súper	4.660	4.721	1,3
Nafta común	3.930	3.897	-0,8
Gasoil	2.500	2.346	-6,1
Kerosén	1.850	1.960	6,0

Almorzando con el ministro

Ni en el almuerzo lo dejan tranquilo: el ministro Erman González se atragantó por unas milésimas de segundo cuando Mirtha Legrand le preguntó frente a las cámaras de ATC si los sueldos de los trabajadores iban a alcanzar para llegar a fin de mes durante 1991. Una vez recompuesto, el funcionario devolvió la estocada, contestándole a la conductora "a usted seguro que le va a alcanzar". Ella se sintió conmovida y se apresuró a responder: "Seguro que me va a alcanzar, pero por eso no dejo de pensar en los que menos ganan". El incómodo silencio posterior fue superado con un corte publicitario.

Durante el programa, el ministro de Economía reconoció que el titular del Banco Central, Javier González Fraga, le envió una nota al presidente Carlos Menem con observaciones por la situación fiscal. Pero rechazó que se trataran de quejas. Dijo que eran más bien "comentarios", en los que se decía que "el programa económico tiene buenas perspectivas.

González se mostró confiado en que la apertura económica en marcha "significará una disminución en el costo de los insumos industriales" y pronosticó una baja en los precios de algunos combustibles.

Ni peleas, ni corridas

El presidente Carlos Menem negó ayer el enfrentamiento que tuvo como protagonistas al subsecretario de Hacienda, Saúl Bouer, y al presidente del Banco Central, Javier González Fraga. Menem sostuvo que se reunió con el ministro Erman González y los dos funcionarios en cuestión y "ninguno de ellos hizo referencia a este tema". El primer magistrado también aseguró que la "economía está tranquila" y que "no hay posibilidades de corridas cambiarias". Explicó la suba del dólar durante la última semana por el funcionamiento de "la economía social de mercado". "No hay por qué afligirse —tranquilizó Menem—, no hay posibilidad de corridas."

Rumbo al mercado común

Cada operación comercial entre la Argentina y Brasil tendrá desde hoy una preferencia arancelaria del 40 por ciento como mínimo, que será gradualmente elevada hasta que desaparezcan los impuestos a la mutua exportación e importación de mercaderías, en 1995. De este modo se ponen en marcha los acuerdos rubricados el 20 de diciembre pasado en la sede de la Asociación Latinoamericana de Integración (ALADI) tendientes a establecer un mercado común entre ambos países. Los documentos que entraron en vigencia consolidaron y ampliaron en un texto único todos los acuerdos bilaterales de naturaleza comercial suscriptos con anterioridad por ambas partes. Se fijaron, además, reglas referidas a la creciente reducción de las listas de excepciones bilaterales y la total eliminación de las restricciones no arancelarias.

Arrastre y resistencia

El índice de inflación de diciembre sería del 4,6 por ciento según estimó el subsecretario de Planificación, Moisés Ikonicoff, quien advirtió que se producirá un importante arrastre estadístico para el índice de enero "por algunas variaciones registradas en estos últimos días." "La inflación se resiste a ubicarse en el dos por ciento mensual —afirmó el funcionario al matutino *El Tribuno de Salta*—, que es el objetivo del Gobierno, porque aún persiste el incremento mensualizado del rubro servicios."

DIPLOMACIA SECRETA DE EE.UU. POR LA DEUDA

LA PALOMA MENSAJERA

Desde que estalló el globo de los préstamos externos en 1982, el gobierno de Estados Unidos contó con los servicios de un correo que actuó en las sombras para presionar a los deudores latinoamericanos. Las visitas a la Argentina del emisario oficioso fueron frecuentes, para desalentar cualquier atisbo de indisciplina. Así lo revela una nota publicada en el último número de la revista "CEO/International Strategies Magazine".

(Por Julio Nudler) **"En Brasil se lo conoce como *pombo correio*; en Argentina, como *la paloma*; en México lo llaman *el hombre invisible*. Es y ha sido una paloma mensajera y figura inasible por al menos ocho años. Como emisario personal del ex presidente de la Reserva Federal, Paul Volcker, y ahora —según se dice— de Brent Scowcroft, consejero de Seguridad Nacional, este apenas conocido personaje fue una figura crucial en un secreto esfuerzo de Estados Unidos por controlar la crisis de la deuda en los tres países más endeudados de América latina."**

Así comienza una inquietante nota de investigación de la periodista Judith Evans en la edición enero/febrero 1991 de la lujosa revista *CEO/International Strategies Magazine*. En uno de sus puntos más salientes, el artículo de 5000 palabras revela que el correo secreto de Volcker llegó a amenazar al díscolo Bernardo Grinspun, el inicial ministro de Economía de Alfonsín, con que si la Argentina insistía en su juego peligroso "su país no tendría ni para comprar insulina para sus diabéticos".

Cuando fue proferida, en 1984, esa amenaza podía carecer de sentido, dado que la Argentina se autoabastecía del producto. Pero esto cambió bruscamente en marzo de 1985, poco después de la caída de Grinspun, desplazado el 18 de febrero por Juan Vital Sourrouille, y cuando éste aún no había definido su estrategia frente a los acreedores externos. En esos momentos, Eli Lilly, el laboratorio norteamericano que producía insulina en el país, retira su planta. ¿Fue sólo una decisión comercial? ¿No tuvo nada que ver con aquella amenaza del correo secreto?

Dice Evans que los viajes encubiertos a China del entonces secretario de Estado Henry Kissinger habían creado un nuevo estilo y una nueva sabiduría en Washington: si no estás seguro de que funcionará, hazlo secretamente. Pero aún así sorprendió a muchos que también la Reserva Federal, y no sólo la CIA o el Consejo de Seguridad Nacional, adhiriera a esos procedimientos, despachando hacia América latina agentes que viajaban con pasaporte falso, bajo nombre figurado y con un comportamiento calcado de los personajes de John Le Carré.

Ministros latinoamericanos que trataron con esos furtivos viajeros relatan ahora: "No venían a salvarnos, pero al menos sabían que debían salvarse a sí mismos; es decir, al sistema financiero internacional... Cuando nadie quería escucharnos, ellos lo hacían... en secreto".

El hombre en cuestión es Edwin Harley Yeo (Ohio, 1934), quien había comenzado su vida profesional como banquero. Sin embargo, pocos banqueros supieron de su reencarnación como agente secreto. Los que sí se enteraron lo pusieron en su lista negra: una forma de expresar su inquina contra Volcker.

Evans asegura que los principios orientadores con que Volcker intentaba administrar la crisis de la deuda eran pocos: evitar que ella hundiera al sistema y dividir a los deudores. En los dos objetivos, "el éxito fue total". Pero la salvación del sistema debía lograrse sin que trascendiera su grado de debilidad. Recién con el Plan Brady, en 1989, ventilar públicamente la dura verdad se transformó en política oficial.

El propio Volcker buscó ocultar su papel conductor en la estrategia estadounidense frente a la crisis de la deuda, por lo cual era natural que se sirviera de un agente secreto como correa de transmisión.

No siempre había actuado Yeo en las sombras. Durante la presidencia de Gerald Ford había sido subsecretario de Asuntos Monetarios en el Tesoro. Se manejaba con un grupo que incluía nombres como los de Jacques de Larosière, entonces director en el FMI, y Alan Greenspan, entonces asesor económico presidencial y hoy sucesor de Volcker en el volante de la Reserva Federal.

En octubre de 1978 se casó con Gretchen Greene, que era vicepresidenta de la Reserva Federal de Nueva York. Ese matrimonio perdura hasta hoy. Y tres años después de la boda, Yeo retornó al gobierno como consultor de la Reserva Federal, justo a tiempo para el colapso financiero de México.

La asunción de Alfonsín y el desafiante papel que empezó a jugar Grinspun precipitaron el debut de Yeo como correo secreto. Escribe Evans: "Grinspun no estaba preparado para los banqueros neoyorquinos. Vociferando con la sobera-

Opinión

Por Daniel Sosa

Sorpresas de año viejo

Hasta último momento el año viejo brindó sorpresas. Desde que comenzó con aquel plan que transformó australes depositados en bonos que valían la mitad, otros cuatro paquetes se fueron pergeñando con el correr de los meses. Algunos aumentaron impuestos como el IVA —que además se generalizó a los servicios— mientras reducían los gravámenes a la exportación agropecuaria. Hubo también un importante desmantelamiento de la estructura proteccionista (según aclararon, para elevar la productividad y evitar abusivos aumentos de precios). En ningún caso se olvidó el objetivo prioritario de ingresar más dinero del que se gastaba, de manera de hacer frente a las deudas con el saldo obtenido. Ya todos sabemos lo importante que ha sido pagar puntualmente 40 millones de dólares mensuales a los bancos acreedores, aunque para ello se haya incurrido en desinversiones que hicieron peligrar el suministro de electricidad o agua. Empresas públicas y administraciones de la Nación y las provincias fueron llamadas al orden en cuanto al pago de salarios. El hecho de que las Fuerzas Armadas hayan recibido aumentos extra revela que cuando se controlan desbordes populistas es posible satisfacer necesidades básicas (por caso, las de los uniformados). La voz de ajuste se federalizó, con decisiones que buscaron imponer disciplina en el manejo de los bancos del interior. Decenas de miles de empleados públicos, en tanto, fueron listados para saltar a los conchabos particulares que sepan conseguir. La dieta rigurosa acabó con gorduras excesivas mediante el método de la privatización (sistema que permite deshacerse de actividades que bien manejadas pueden ser rentables a cambio del rescate anticipado de pagarés). A los tumbos, se vendieron así una compañía de teléfonos, otra de aviación y se colocaron acciones de empresas petroquímicas, entre decenas de transferencias menores de activos acumulados con el esfuerzo de generaciones. Al grito de "el Estado está quebrado" se hace flamear la bandera de remate sobre otras importantes empresas que distribuyen electricidad, agua y gas; reparan barcos; acuñan moneda; prestan servicios portuarios, producen acero y se encargan de los más diversos menesteres. Ya no es obligación de funcionarios mantener las rutas de mayor uso en condiciones de transitabilidad: por unos pocos australes pagados por los automovilistas se halló quien se ocupe del engorroso trabajo. Tan pronto como la salud, la educación y las jubilaciones se deterioran en el ámbito público, los inversores se lanzan a cubrir —aunque sea en parte— el espacio abierto por la desidia burocrática. Mejores servicios y prestaciones (para los que puedan pagar) es la consigna. La administración ferroviaria en algunos tramos también pasó a ser un negocio particular a nivel del suelo y pronto lo será en las profundidades (cuando los subterráneos sean traspasados a nuevos dueños). Del mismo modo, encontrar petróleo, extraerlo, refinarlo y vender los subproductos también va dejando de ser materia de ineptos estatistas. En este caso, como en otros, se quiere demostrar que la desregulación y la libertad de precios es mejor que cualquier alternativa. Precisamente, el Gobierno está convencido de que el abandono del monopolio estatal en la fijación del valor de venta al público de los combustibles alentará la competencia —con YPF como un oferente más en el mercado— y beneficiará a todos. Ni el conflicto en el Golfo Pérsico cambió la decisión tomada en este sentido, calurosamente apoyada por las multinacionales del sector.

Entre los apologistas del libre juego de la oferta y la demanda en el rubro petrolero, contrastó esta semana el análisis del diputado radical Rodolfo Héctor Quezada. Según el legislador, para crear una franja de libre disponibilidad del producto por parte de las compañías privadas se entrega el 34 por ciento de las reservas, valuadas en casi 23 mil millones de dólares, a cambio de 1500 millones a lo sumo, que no irán a reinversiones en el sector sino al Tesoro nacional. Cómo se llega a tan "ruinoso negocio" se explica en los siguientes términos:

• El nudo está en la transferencia de áreas secundarias y centrales de Yacimientos Petrolíferos Fiscales y la renegociación con el capital privado de 25 contratos de explotación preexistentes.

• Se vendieron a particulares 28 áreas secundarias de baja productividad, con una superficie de más de 10 mil kilómetros cuadrados y con reservas por 20 millones de metros cúbicos. Su valor mínimo (a 24 dólares el barril de petróleo, precio al que quedaría cuando se supere la crisis del Golfo) es de 3000 millones de dólares. Pero si se toma el precio medio del crudo hasta el momento (31 dólares el barril) serían 4000 millones. Sin embargo, se obtuvieron sólo 230 millones de dólares y se regalaron además instalaciones de superficie que valen aproximadamente 60 millones de dólares.

• El negocio de las áreas centrales está preparado para que los empresarios se asocien a YPF y compartan hasta la mitad de la producción y las reservas comprobadas de cuatro de los cinco yacimientos más importantes del país, medidos por su mayor factor de recupero. Es decir, Vizcacheras (Mendoza), 42,5 por ciento; Puesto Hernández (Neuquén), 29,8 por ciento; El Tordillo (Chubut), 14,9 por ciento; y El Huemul (Santa Cruz), 17,4 por ciento. La porción de reservas que se venderá es de aproximadamente 21 millones de metros cúbicos, que valen entre 3170 y 4100 millones de dólares. Sin embargo, el Gobierno espera obtener apenas 1200 millones.

• Los 25 contratos de explotación renegociados (de los cuales 23 fueron celebrados durante el Proceso militar iniciado en 1976) representan un 35 por ciento de la producción actual del país y un cuarto de las reservas. Mediante el acuerdo al que arribaron las empresas y el Gobierno los privados quedaron como dueños de 75 millones de metros cúbicos de petróleo por año (que valen un mínimo de 11.500 millones de dólares y un máximo de 14.600 millones) mientras a YPF le tocaron en el reparto 12 millones.

• El Estado tampoco recibirá plenamente los beneficios en el caso de que el conflicto en Medio Oriente eleve el precio de los hidrocarburos por encima de los 24 dólares. Si esa hipótesis se confirmara, la diferencia a favor sería partida por mitades entre contratistas e YPF durante seis meses.

• Para completar el cuadro, el Gobierno les garantiza a los nuevos dueños del petróleo el libre uso de oleoductos, gasoductos y poliductos, obligando al propietario de los mismos —Yacimientos Petrolíferos o Gas del Estado— a facilitarlos siempre que tengan capacidad de transporte. Obviamente, siempre la tendrán ya que su propia operatoria quedará reducida al mínimo.

En pocos días más la realidad demostrará si a las palabras de Quezada se las lleva el viento y la razón se inclina del lado del Gobierno.

En las mejores películas policiales el suspenso se acrecienta sobre el final con un hecho inesperado (y la referencia a lo delictivo no es capciosa en un país donde pululan jueces y funcionarios corruptos y los genocidas brindan por la libertad otorgada desde lo más alto del poder político). La alteración en lo económico provino esta vez del dólar, que se disparó como una cañita voladora. Sin embargo, casi tan rápido como se sofocó la


Paul Volcker tuvo su "correo".


Bernardo Grinspun amagó y asustó.

nía, amenazó con llegar hasta el borde. Como resultado de la pulseada, en la que Grinspun aseguraba que la Argentina podría beneficiarse con una cesación de pagos, los banqueros admitirían después que ese novato (?) los había asustado, llevándolos así a acordar términos que un discurso más *aggiornado* no hubiera alcanzado.

En 1985 cambiaron los actores. Mientras cobraba peso el enfoque más estructural de Volcker, quien no creía que la crisis de la deuda fuese pasajera ni se redujera a un problema de liquidez, Juan Sourrouille y Dilson Funaro (en Brasil) hacían su debut internacional en el otoño boreal, durante la asamblea conjunta del FMI y el Banco Mundial en Seúl.

Aquella fue la primera vez que Funaro se topó con el *pombo correio*. Ese encuentro ya ha sido relatado por el periodista Eric Nepomuceno en su libro *El otro lado de la moneda*, publicado este año en Brasil. Allí se cuenta que Funaro, cuando iba hacia la conserjería del hotel para recoger los mensajes que hubiera, fue abordado por un hombre que se presentó como un funcionario de Paul Volcker, mostrando como identificación una carta. Le explicó que deseaba hablarle en privado, sugiriendo que se encontraran media hora después a pocas cuadras, frente a un determinado edificio. "Hablaremos mientras caminamos", dijo el desconocido.

En esa charla, el emisario insistió en la importancia de un acuerdo de Brasil con el FMI. Y textualmente dijo: "Usted tiene tres cachorros muertos ante su puerta, y nosotros vamos a ayudarlo a desembarazarse de ellos". Le recomendó reunirse con De Larosière (el antecesor de Michel Camdessus) "en algún lugar, como Miami, por ejemplo... Nadie se va a enterar". Esa misma noche, allí en Corea, Funaro sostuvo una reunión de dos horas con el francés, a quien oyó con gran asombro proponerle un encuentro privado... ¡en Miami! Funaro nunca fue a Miami ni logró descifrar esa extraña metáfora de los tres cachorros muertos.

Tiempo después, en diciembre de 1986, se le reapareció el sigiloso viajero a Funaro: fue en un hotel de Washington, lo abordó en un ascensor y lo condujo hasta su suite. Yeo dijo entonces que un cuidadoso estudio de la situación brasileña llevaba a la conclusión de que era inevitable una moratoria. Funaro negó que ése fuera su plan, aunque, en efecto, Brasil terminaría declarándola.

En febrero de ese decisivo 1986, cuando el derrumbe del barril hasta los 6 dólares colocó nuevamente a México al borde de la bancarrota, los mayores deudores latinoamericanos se juntaron en febrero en Punta del Este, flotando en el ambiente la posibilidad de constituir un club de deudores. Cuenta Evans: "Mientras los periodistas rogaban a los asesores que les dejasen pegar un vistazo a la entonces tan famosa como por nadie vista foto de los tres (Funaro, Jesús Silva Herzog y Sourrouille) con sus firmas bajo el título *El club de los 300.000 millones*, las naciones latinoamericanas parecían a punto de plantarse. Sourrouille dijo en un momento que la Argentina jamás sería la primera en proclamar una moratoria, pero que sería sin duda la número dos. Nunca se llegó a eso".

En Buenos Aires se lo recuerda a Yeo como una suerte de profesor Clouseau. Sus misteriosas visitas se sucedieron entre 1984 y 1988. Volcker había ayudado a Sourrouille a conseguir el renuente visto bueno del FMI al Plan Austral, y luego pateó el tablero al presionar para que el Banco Mundial otorgase un fuerte paquete de apoyo, por un total de 2900 millones de dólares, en setiembre de 1988.

La paloma no volvió a posarse en la Argentina cuando estalló la turbulencia en febrero de 1989. "Pero a mediados de 1990, según las fuentes, reapareció, trayendo un mensaje más duro que lo usual. En ese estilo que un funcionario latinoamericano calificó como habitualmente franco, incluso rudo, Yeo hizo saber que, entre otras cosas, Washington estaba preocupado por la corrupta colusión entre funcionarios gubernamentales y capitanes de industria y por la renuencia argentina a participar más activamente en operaciones antidroga. Si no había signos de cooperación, el presidente Bush podría saltearse la Argentina en la pasada regional que tenía prevista para agosto" (y que luego se difirió por la crisis del Golfo). La extensa nota de Yeo consigna que "la respuesta argentina fue, para decir lo menos, opaca. 'Los muchachos del ministerio (de Economía) no lo toman muy en serio; simplemente se le ríen', dijo un alto funcionario del gobierno".

Pero lo cierto es que, en general, los ministros latinoamericanos prestaban mucha atención a Yeo cuando éste trabajaba para Volcker. Sólo el brasileño Bresser Pereira (sucesor de Funaro y alguna vez interlocutor de Mario Brodersohn) se negó a verlo o mencionó su nombre en público. Bresser contó sobre un encuentro: "Me dijo que Funaro no había satisfecho a Washington, y que entonces decidieron que debía irse. No me resultó una advertencia demasiado cortés". Nunca volvieron a reunirse. También es cierto que Bresser duró poco en el cargo.

Asegura la Evans que "en ningún país se tomó tan en serio a Yeo —o a Volcker— como en la Argentina. Siendo el más débil y menos importante para Estados Unidos de los tres grandes deudores latinoamericanos, Argentina era el que más ventaja podía extraer de una relación *especial* con el hombre que conducía el show de la deuda". La Argentina era el país donde Volcker y Yeo veían en su forma más descarnada al pervertido sector privado latinoamericano, corporizado en la *patria contratista*. "Yeo, según las fuentes, fue el verdadero adalid de una cruzada contra los poderosos grupos económicos que, gracias a sus pingües ganancias y sucios manejos, habían acumulado capitales suficientes como para jaquear la política monetaria y sabotear las reformas estructurales."

"De todas formas, Argentina quebró", señala la publicación norteamericana dirigida a lectores de alta posición. Y agrega esta conclusión, un tanto ingenua: "Salvar a esos países (los deudores) nunca fue tan importante para Estados Unidos y otros países prestamistas como proteger sus intereses internos o institucionales".

última rebelión carapintada, el Banco Central reaccionó con un fortísimo apretón monetario cuyas consecuencias se advertirán recién desde hoy. Ni esta sorpresa ni la que dio la carne en Liniers y las habituales remarcaciones navideñas —asegura Economía— quitarán el gusto al equipo de Erman González de torcer el brazo una vez más a la inflación. Aunque el arrastre, la desregulación petrolera y, acaso, nuevos conatos de corridas en la City cambien la tendencia este mes, la capacidad de maniobra oficial aún parece suficiente para **calmar las variables más** díscolas. La recesión permanente, en todo caso, siempre es un buen disuasor para quienes se tientan de formar colchones de ganancias **a costilla de los consumidores**. A partir de ahora el plan es echar a andar la novedosa apertura importadora —reforzada por el acuerdo de integración con Brasil— y apropiarse, vía impuestos, de mayores cantidades de dinero. Si esta última batalla se gana —el subsecretario Saúl Bouer confía en haberse pertrechado lo suficiente y el blanqueo hará lo suyo—, los operadores económicos tendrán más motivos para creer que para reventar. Podría ser entonces que la incentivada demanda de divisas empiece a desandar el camino de la revaluación de los australes. Todo despacito, no sea cosa que se traslade injustificadamente el precio de la moneda estadounidense al resto de los bienes y servicios. Las tratativas con la banca acreedora y los organismos financieros dirán cómo seguir.

Para entonces habrán llegado las doradas vacaciones y las sorpresas —si las hubiere en el verano del '91— ya son carne del año nuevo.

Menos empleados y con nuevo horario

Rige desde hoy en la administración pública el nuevo horario de trabajo —de 9 a 13 y de 13.30 a 17.30—, una de las anunciadas medidas de racionalización con la que se busca impedir el doble empleo de los estatales. Según fuentes gubernamentales, la implantación del nuevo horario ya logró que un 15 por ciento de los empleados estatales decidiera acogerse a los beneficios del retiro voluntario.

Para el cálculo de la indemnización de estos agentes se considerará el 80 por ciento del sueldo, o menos, según una escala que desciende cuanto mayor es la antigüedad. El monto resultante se pagará en doce cuotas a partir de la aceptación de la solicitud.

Junto con esta medida el Gobierno ordenó la cesantía, a partir de ayer, de unos 25.000 contratados, sobre los que todavía se sigue estudiando si percibirán algún monto indemnizatorio.

En los próximos 30 días se presentarán los planes de racionalización propios de las estructuras dependientes de la administración central al comité de Reforma del Estado que preside el viceministro, Carlos Carballo, e integran los secretarios legal y técnico, Raúl Granillo Ocampo, y de la Función Pública, Gustavo Béliz.

El objetivo del Gobierno es el de desprenderse de alrededor de 140 mil trabajadores en tres años, una parte de los cuales saldrá de la órbita de las privatizaciones como consecuencia del proceso de privatización en curso.

Tras el traspaso de las empresas ENTel y Aerolíneas Argentinas al sector privado, en los próximos meses se producirá transferencia de trabajadores como consecuencia de la entrega a sus nuevos propietarios de las plantas industriales a cargo actualmente de Fabricaciones Militares, ramales ferroviarios y la distribución del gas y electricidad, entre otros rubros.

También está prevista la absorción de unos 10.000 trabajadores por la Dirección General Impositiva y otros 5000 por la Dirección General de Aduanas.

Esta intención gubernamental de otorgarles mayor eficiencia a los controles impositivos es consecuencia directa de la preocupación existente por la constante caída de la recaudación fiscal, tema que generó permanentes choques entre los integrantes del equipo económico. También se contempla la privatización de diversas áreas periféricas, entre ellas la del control de horario y la liquidación de haberes.

Un muerto, diez heridos y varios incendios para la fiesta del 31

El fin de año terminó con más de 500 ingresos en sólo tres hospitales.

Aunque con un nivel mucho menos violento que el registrado en la Navidad pasada, los festejos de fin de año volvieron a repetir algunos episodios trágicos. El mal uso de elementos pirotécnicos, cañitas voladoras caídas en locales comerciales y fábricas, incendios en Capital y Gran Buenos Aires, fueron los cuadros que derivaron en una muerte, decenas de heridos —al menos siete de cierta gravedad— y mucho trabajo para los bomberos. Las crónicas policiales incluyen también una expresión novedosa para la medicina —traumatismo de corcho—, que afecta a quienes destapan botellas de alta efervescencia con alguna zona del rostro.

La cifra de muertos cayó desde las once personas que habían perdido la vida en Navidad hasta este fin de año en el que sólo hubo que lamentar una víctima: se trata del joven Román Herrera, de 21 años, quien fue alcanzado por una bala perdida en el Partido de Lomas de Zamora. También en ese distrito se registraron otros tres heridos, todos menores: María Laura Zorrilla (15), también por una bala perdida; Juan Carlos Acosta (13), que perdió un dedo de su mano izquierda, y Alberto Martín (13), que sufrió quemaduras en las extremidades. Un cuarto herido, el tercero por un proyectil sin destino ni dueño, fue Luis Montiel, un moronense de 31 años.

Por los pagos de la Capital Federal, los tres hospitales que suelen concentrar la atención en cada fiesta volvieron a ser centro de reunión de cuanto accidentado se registrara en el Año Nuevo: el Santa Lucía atendió a cerca de cien pacientes, el Hospital del Quemado a otro centenar y el Instituto Lagleyze recibió a un total de 350 personas, todas heridas, en su mayoría con quemaduras por diversas causas.

El personal de guardia del oftalmológico Santa Lucía confirmó que fueron poco más de cien las personas que debieron ser atendidas en sus salas, la mayoría de las cuales tenía entre 6 y 12 años. Las afecciones más graves provocadas por la manipulación de diversos elementos explosivos causaron estallidos de globos oculares y úlceras de córneas. Nora Carballal, a cargo de la guardia de este centro, aseguró que si bien la mayoría de los atendidos se retiraron y continúan con tratamiento ambulatorio, existen otros "cinco pacientes con pronóstico reservado y cuyo estado se considera serio". De estos cinco heridos, cuatro son menores y dos presentan estallidos del globo ocular.

El Hospital del Quemado, por su parte, recibió a unos 90 pacientes, todos con quemaduras de diferente origen e intensidad, y en su mayoría —a diferencia de los otros centros— adultos y adolescentes. No obstante, Eduardo Strusi, jefe de guardia, señaló que no fueron necesarias las internaciones, por cuanto los heridos no eran de gravedad.

El tercero de los centros, el Instituto Lagleyze, fue el que atendió a la mayor cantidad de gente: 350 personas pasaron por allí, 40 de ellas presentando heridas originadas por la pirotecnia. Esta vez fue Horacio Nanni, titular de guardia, quien informó que "sólo hubo que derivar a un herido a otro centro, ya que presentaba una seria herida cortante-penetrante". El resto, con lesiones en los ojos, a causa de cohetes, corchos o tapas de botella.

El otro capítulo previsible de las fiestas de fin de año se ocupa de los incendios entre la noche del 31 y la madrugada del 1°. El más grave, a raíz de las víctimas que ocasionó, fue el ocurrido en la planta fabril de Celulosa Argentina, en Bernal, donde nueve dotaciones de bomberos debieron ocuparse del depósito químico de la firma, donde se almacenan recortes de papel y pasta celulosa. Atilio Mora y Oscar Molinari, dos bomberos, debieron ser trasladados de urgencia al hospital local a raíz de los gases emanados.

Otro siniestro de importancia tuvo lugar en una mueblería de Barrio Norte, a la que concurrieron cuatro dotaciones. El derrumbe del techo del comercio provocó heridas en siete bomberos, quienes fueron llevados al hospital Churruca. El panorama se completa con otros incendios de viviendas en Burzaco, José C. Paz y Moreno y de una tintorería en Lanús. En todos los casos, no hubo que lamentar más que los daños materiales.

TELAM



Uno de los varios incendios que inauguraron 1991.
El techo se derrumbó en la mueblería del Barrio Norte.

Sur y después

Representantes del Ministerio de Trabajo, la empresa Gentesur y los trabajadores del matutino *Nuevo Sur* mantendrán una reunión conjunta durante la mañana de hoy, en ocasión de la audiencia de conciliación obligatoria convocada por las autoridades de la cartera laboral. Mientras se estén efectuando las conversaciones, el personal despedido del diario realizará una concentración frente a la sede de la Dirección Nacional de Relaciones Laborales, en donde se llevará a cabo el encuentro. El conflicto, que ya entró en su decimocuarto día, se agudizó cuando Gentesur decidió cerrar las cortinas de la publicación el 28 de diciembre pasado.

El primer detenido

Un agente de policía del Comando Radioeléctrico de Merlo se anotó como el primero del año en el "rubro" detenidos: poco después de las 24, sorprendió en buena fe y robó el ciclomotor de Alejandro Kerssi —de 46 años— que circulaba por una calle de Ituzaingó. El particular festejo le duró poco, ya que fue interceptado a pocas cuadras, luego de un rápido dispositivo montado por sus propios camaradas.

El Estado distribuye

Casi 70 millones de australes cobrarán cada uno de los 130 apostadores que ganaron el Quini 6, convertido una vez más en Quini 5, luego de que las computadoras aseguraron que nadie había acertado la media docena, 16, 21, 03, 24, 01 y 06 fueron los números que en esta oportunidad dieron color a la suerte del célebre jueguito de la Lotería de Santa Fe.

CON REMIGIO EN DEVOTO

Final para el caso Güemes

El juez de Instrucción Luis Velasco resolvió cerrar el sumario en el que se investiga la extorsión que sufrieron los directivos del Sanatorio Güemes, y por la que está detenido, con prisión preventiva firme, el ex juez Remigio González Moreno. El trámite pasará ahora al tribunal de sentencia de Julia Sanchiz Ferrero quien, después de la feria judicial de enero deberá fallar sobre el caso, caratulado como "secuestro extorsivo".

El magistrado aprovechó el último día del año para dar por cerrada la investigación que culminó en agosto último, con la detención de doce personas, incluido González Moreno. Una verdadera organización delictiva encabezada por el ex juez y "respaldada por miembros de la fuerza policial", según estimó en su momento el juez Velasco.

La maniobra que dio pie al escándalo se había iniciado el 27 de abril último, cuando Carlos Castrogiovanni (secretario de González Moreno) y dos subcomisarios de la seccional 23° de la Policía Federal realizaron un sorpresivo y nada discreto procedimiento en el Güemes, de donde secuestraron jeringas, agujas y filtros de hemodiálisis, material descartable que —según una presunta denuncia— era reutilizado en ese nosocomio. En el operativo quedaron detenidos el director médico, Elías Bamballi, y el gerente de Operaciones, Andrés Márquez, y se libró orden de captura contra el resto del directorio.

A partir de entonces comenzaron a tejerse una serie de negociaciones, por las que se llegó a pedir por la liberación de los detenidos unos 500 mil dólares, que debían ser depositados en una mesa de dinero de Eduardo Massera, hijo del ex almirante indultado. Para la maniobra, González Moreno se valió de los abogados Mateo Corvo Dolcet —socio de su esposa— y Marcelo Haissiner, Ricardo Chulak —vinculado con la seccional 23— el comisario Héctor Colossia, el subcomisario Néstor Corregidor y el principal Miguel Von Friedrich. Pero con el afán de cerrar la operación con sus propias manos, hasta el propio ex juez participó de una reunión extrajudicial con dos directivos del Güemes.

Tras una recusación, Bamballi y Márquez quedaron liberados y finalmente la denuncia sobre uso de materiales descartables fue desestimada. Por el contrario, el cerco se fue cerrando sobre González Moreno, quien presentó la renuncia a su cargo para evitar que la Cámara de Diputados le iniciara juicio político. Hoy, Remigio espera sentencia entre las rejas del penal de Villa Devoto.

Multas con sol radiante

Apurados e infractores en general que pequen este verano en sus viajes hacia la costa, se encontrarán una vez más con el Operativo Sol de la Policía de la Provincia de Buenos Aires, que inicia hoy su edición número veintitrés. El lanzamiento oficial se hará en Parque Camet, y las rutas 2 y 11 volverán a ser las "vedettes" de los dispositivos, que pondrán especial cuidado en los excesos de velocidad, los adelantamientos en curvas peligrosas, la detención en banquinas no autorizadas.

Las multas correspondientes equivalen al precio de la nafta super: quien se equivoque tendrá que hacer las cuentas y oblar una suma que no bajará del valor de los 10 litros y que podrá llegar, pero no superará, el de los 100 o sea casi medio millón de australes. Infractor y todo, el automovilista tomará nota del puesto donde fue multado, seguirá camino, disfrutará de sus vacaciones y pagará a la vuelta.

TERCERA VISITA AL GOLFO

Baker ensayaría otra vez

Washington dejó trascender que el canciller Baker realizaría su tercera visita al Golfo buscando negociación.

En un ambiente recalentado por nuevas amenazas de Saddam Hussein contra Arabia Saudita y por el envío de contingentes iraquíes adicionales a la frontera entre ambos países ya atestada de soldados, fuentes de la Casa Blanca confirmaron extraoficialmente una versión del *Washington Post* según la cual el secretario de Estado, James Baker, realizará en los próximos días una nueva gira por la región y por Europa con el objetivo de explorar las últimas opciones de arreglo diplomático antes de que venza el 15 de enero el ultimátum fijado por las Naciones Unidas para que Irak se retire de Kuwait, so pena de que quede autorizado el uso de la fuerza en su contra. Según la versión, Baker haría saber mediante intermediarios a Saddam su disposición a aceptar cualquier "invitación" para realizar durante su gira, eventualmente en la propia Bagdad, el diálogo directo norteamericano-iraquí, que hasta ahora no se pudo concretar por la negativa de los iraquíes a efectuarlo antes del 12 de enero y la insistencia de Washington de materializarlo antes el 10 del mismo mes. La gira apuntaría además a impedir que se configure un polo de iniciativas independientes para la crisis alrededor de la Comunidad Europea (CEE), cuyos cancilleres deliberarán pasado mañana sobre el tema en Luxemburgo.

La CEE impactó la semana pasada en la región al anunciar que realizará el viernes en Luxemburgo, sede de la presidencia comunitaria rotativa durante el primer semestre de 1991, una cumbre de emergencia de sus cancilleres para explorar vías de negociación al conflicto. El canciller luxemburgués dio posteriormente a entender que la base de discusión de la reunión será el retiro iraquí de Kuwait a cambio de garantías de no agresión posterior por parte de EE.UU., con lo cual pasarían a segundo plano otras condiciones exigidas por la Casa Blanca y la ONU, como la reposición en el poder de la familia real, y se descartaría de plano el objetivo acariciado por algunos sectores dentro y fuera de la región de desmantelar definitivamente el poderío bélico de Irak.

La puesta en movimiento de la maquinaria diplomática de la CEE relegará al menos por unos días otra opción que se estuvo barajando desde que el cardenal Casaroli difundió una declaración que en el lenguaje legendariamente hermético y alusivo del Vaticano podía entenderse como un claro ofrecimiento de mediación de la Iglesia en el conflicto. Con veladas referencias al éxito de la mediación papal en el conflicto del Beagle entre las naciones de mayoría católica de Chile y Argentina, Casaroli propuso que alguien con semejantes antecedentes interceda también en el complicado damero del Golfo, donde ninguno de los países implicados tiene prácticamente población católica alguna, exceptuando la potencia extrarregional de EE.UU., donde los católicos son de todos modos una pequeña minoría en un mar protestante. Irán, que inicia hoy en la zona fonteriza con Irak maniobras militares descriptas en Teherán como "las mayores de nuestra historia", reaccionó, sin mencionar la iniciativa papal, reasumiendo su tradicional pretensión de custodiar el dominio islámico sin interferencias en la región, con una declaración en la que se insiste en que sólo la ONU puede arbitrar en el área. Por su parte Saddam usó ayer su lenguaje más duro contra un musulmán de gran relieve, al advertirle al rey Fahd de Arabia Saudita, custodio de La Meca y Medina, que "se morderá los dedos para siempre" si autoriza a EE.UU. a atacar desde su suelo a Irak, que —según Saddam— tiene ya 60 divisiones, es decir unos 600.000 soldados, en la frontera. Radio Bagdad dijo que esos contingentes fueron reforzados aún más en las últimas horas, pero sin dar precisiones, al tiempo que se ascendía otro escalón en la movilización militar con la convocatoria a filas de los jóvenes de 17 años.

Un nuevo protagonismo asumió simultáneamente Israel al declarar el premier Yitzhak Shamir que su país desaprueba cualquier iniciativa de la CEE para evitar la guerra, aunque estaría dispuesto a discutir el problema palestino una vez que Irak se retire de Kuwait.

AFP



Marines franceses llegaron al Golfo mientras se despedía el año.

NEGOCIAN SU SALIDA DEL EJERCITO

En 1991, Chile sin Pinochet

El gobierno chileno confirmó oficialmente ayer que el ejército planteó en forma institucional la posibilidad de que su comandante en jefe, el ex dictador Augusto Pinochet, renuncie a su cargo, como un modo de aliviar la situación política desatada por la investigación de los crímenes cometidos por militares durante el pasado régimen castrense (1973-90).

El secretario general de Gobierno, Enrique Correa, reveló que el jefe del comité asesor de Pinochet, el general Jorge Ballerino, "manifestó el interés que tenía el ejército por buscar soluciones razonables y salidas honorables a algunas de las situaciones difíciles que se vivían en el ejército".

El diálogo con Ballerino precedió al acuartelamiento de la fuerza, el 19 de diciembre, que puso en vilo a la sociedad chilena. Según trascendió luego, el motivo del movimiento militar fue la discusión en torno de la renuncia de Pinochet, que, sin embargo, no había sido pedida por el gobierno sino propuesta por él mismo.

Correa se encargó de enfatizar este aspecto en todo momento. Según su relato, Ballerino "me manifestó la voluntad del ejército y del propio señor comandante en jefe de conversar sobre el acortamiento de su plazo de permanencia en el cargo", por lo que "nunca ha sido un tema que haya planteado el gobierno" sino el ejército.

Pero Pinochet no habría estado de acuerdo en dejar su puesto en marzo, como sugería el gobierno para anticiparse a las tensiones que se supone suscitarán los informes sobre violaciones a los derechos humanos durante la dictadura —sobre los cuales se pronunciará el presidente Patricio Aylwin ese mes— y sobre los manejos ilícitos de la financiera La Cutufa, en la que tenían depositados sus dineros varios centenares de oficiales del ejército.

El ex dictador había pensado en su abandono del cargo recién a fines de 1991. El tiene el derecho de decidir sobre su permanencia por disposición constitucional, cuyo ejercicio "el gobierno no objeta", según remarcó Correa.

Pero sin bien no habrá presión directa sobre Pinochet, el oficialismo espera acentuar su acción sobre el ejército mediante las comisiones investigadoras. Hasta el mismo hijo de Pinochet está involucrado.

El escándalo de La Cutufa, a su vez, abrió algunas heridas en el frente interno militar: no todos están dispuestos a pagar por el escándalo y la decisión de Pinochet de facilitar una lista de 150 involucrados al juez especial que se encarga del caso no fue bien vista por muchos oficiales.

El ex director de la policía secreta, la Central Nacional de Informaciones (CNI), general Gustavo Abarzúa, se vio arrestado imprevistamente e incomunicado durante tres días por un "malentendido" en su primera declaración judicial sobre el caso. Abarzúa recuperó la libertad pocas horas antes de fin de año, pero ni protestó.

Tal vez la perspectiva de un arreglo en la pelea entre la sociedad civil y el ejército, unida a las expectativas generadas por los 20.000 millones de dólares de inversiones genuinas previstas para los próximos 12 meses haya llevado a que los chilenos, a la par de islandeses y taiwaneses, sean el pueblo más optimista de 1991, según la encuesta mundial del Instituto Gallup para este nuevo año.

ALBANIA

Exodo masivo hacia Grecia

Las puertas de Albania comunista se abrieron bruscamente al sur del país, permitiendo un éxodo sin precedentes de centenares de albaneses que penetran sin pasaportes a Grecia, ante el malestar creciente de las autoridades de esta nación.

Con el acuerdo evidente de los hasta hace poco implacables guardafronteras albaneses, unos 500 albaneses —en su mayoría de origen griego— cruzaron la frontera el domingo de noche o el lunes de mañana, franqueando las crestas montañosas que a lo largo de 300 km separan ambos países. Otros 1000 refugiados habían llegado horas antes, indicó la policía de la región.

Dos soldados albaneses también llegaron en un bote a la isla griega de Corfu, frente a la costa sur de Albania, al igual que otros seis albaneses recuperados en el litoral griego por un pescador que los llevó hasta la isla.

Los refugiados afirman que centenares de albaneses esperan en ciudades fronterizas el momento de pasar a Grecia. Es la primera vez en 45 años de régimen comunista en Albania que se produce una tal emigración salvaje.

Este flujo de refugiados —asciende a 200 desde comienzos de diciembre— sorprendió totalmente a las autoridades griegas. Se calcula que en 1990, unos 3000 albaneses cruzaron la frontera, contra sólo 17 en 1989 y 7 en 1988, según estadísticas de la policía griega.

ISRAEL

La OLP celebra, ejército alerta

La policía y el ejército israelíes se hallaban ayer en pie de guerra ante el temor de una cadena de atentados que recordarían la Jornada del Fatah, en el 26º aniversario de esta formación, principal componente de la Organización para la Liberación de Palestina (OLP).

Una palestina de 24 años murió el último día de 1990 con una bomba en las manos. El explosivo estalló mientras lo preparaba en un baño público de un populoso mercado de fruta y verdura en el corazón de Jerusalén este.

Según el intendente general de Policía, Yaacov Torner, el estallido de la bomba "está vinculado con la Jornada del Fatah" y "posiblemente habrá otros ataques en los próximos días".

Los dispositivos de seguridad fueron reforzados, sobre todo en las fronteras con los territorios ocupados de Gaza y Cisjordania.

BALANCE DE AMERICA

LA PEOR DEL

(Por Gabriel Pasquini) América latina ingresó con malos augurios al nuevo orden mundial que comenzó a gestarse tras la caída del Muro de Berlín. Poco atractiva para los inversores europeos que miran al Este, patio trasero de una superpotencia que, enfrascada en sus propios problemas, sólo ofrece apoyo político a cambio de disciplina, el subcontinente fue la región del planeta más castigada económicamente por el año que pasó.

Para hacer justicia, el calendario latinoamericano debería haber iniciado 1990 el 20 de diciembre de 1989, día en que los marines norteamericanos recordaron a Panamá y al resto de los países al sur del Río Grande su lugar en el mundo, y tendría que reservar sus últimas hojas para la gira del presidente George Bush por ese sur repartiendo vagas promesas para un futuro incierto y difícil.

Porque la parábola de Panamá resume la situación de la región entera: a un año de la invasión, el saldo de muertos y prisioneros políticos es superior al de la época de Manuel Noriega, la ayuda económica norteamericana nunca llegó pero los marines quedaron, las protestas sindicales crecen y las insurrecciones militares se repiten. Tan es así que el gobierno apenas se atrevió a declarar "día de reflexión nacional" un aniversario que la oposición vivió como "día de duelo".

Del mismo modo, un informe de la CEPAL indica que, pese a la política de ajuste, la buena letra ante el Fondo Monetario Internacional (FMI) y el plan Brady, la economía latinoamericana fue "insatisfactoria" en 1990. Es decir: el Producto Bruto Interno cayó 0,5 por ciento, el producto per cápita volvió a niveles de 1977, la inflación registró cifras superiores al 25 por ciento, los salarios reales se hundieron y la deuda externa regional llegó a 423.000 millones de dólares, pese a las reducciones pactadas por Venezuela, México, Costa Rica y Uruguay.

América latina fue la región del mundo más castigada económicamente en el año que pasó. El hambre y las privaciones sólo encontraron como respuesta políticas de ajuste que dejan insatisfechos a los 183 millones de pobres del subcontinente, que descreen cada vez más de la política.

Por noveno año consecutivo, América latina fue exportadora neta de recursos financieros. Esta vez, vio marcharse unos 20.000 millones de dólares. Y, pese a las promesas de Bush, una eventual reducción de la deuda externa latinoamericana sería una gran dificultad para los Estados Unidos por la "naturaleza delicada" de su economía, según confesó el subsecretario del Tesoro norteamericano David Mulford.

Los 183 millones de personas que viven bajo el nivel mínimo de pobreza —44 por ciento de la población latinoamericana—, entre ellos, 60 millones de desnutridos, no tendrán nada que festejar este fin de año; ni siquiera su despedida. Los factores que los han condenado no aminoraron su efectividad ni —según las perspectivas— lo harán en el futuro inmediato.

Por el contrario, el primer gran conflicto del nuevo orden mundial —la crisis del Golfo Pérsico— significó grandes pérdidas para la región, que vio elevarse el costo de sus importaciones de petróleo en cifras que, en algunos casos, desafiaron los esfuerzos en pos de una difícil estabilidad financiera. Cada dólar de más en la cotización del crudo implicó un gasto extra de 38 millones de dólares para los compradores, aunque también un ingreso adicional de 106 millones para los vendedores.

Así, Venezuela y México consiguieron una renta inesperada de 2500 y 1800 millones de dólares por este rubro, lo que explica mejor que ningún otro argumento que Caracas haya encabezado, junto con Arabia Saudita, una insurrección dentro de la OPEP para aumentar los topes de producción establecidos y proveer a los países desarrollados del oro negro requerido.

Al sur del Río Grande

México es un caso distinto y la política exterior norteamericana ha concluido por aceptarlo en los últimos años. Unidos por la ancha frontera que navega sobre el Río Grande, pero también por los millones de "espaldas mojadas" —futuros chicanos— que emigran hacia un Norte de promisión, los Estados Unidos han decidido integrar en forma subordinada a su vecino latinoamericano más próximo a un bloque que termina por arriba en Canadá. Fue a partir de esta idea —que la administración de Carlos Salinas de Gortari representa mejor que ninguna previa, con su alineamiento, sin precedentes nacionales, con la Casa Blanca—, que Bush propuso su "Iniciativa para las Américas".

Como en el viejo lema de Monroe —"América para los americanos"—, la Iniciativa consiste en integrar en un solo conjunto comercial al continente, abriendo las barreras arancelarias al libre fluir de capitales y mercancías. Como yapa, Estados Unidos condonaría la deuda pública externa de la región, unos 12.000 millones de dólares —algo que ahora Mulford vino a poner en duda—, y promovería una ola de inversiones en América latina.

La idea recuerda el escudo que Gran Bretaña intentó montar en los '30 en torno de los restos de su viejo imperio —ya decadente y en retroceso frente a la pujanza norteamericana—, que en Argentina llevó al famoso y vilipendiado Tratado Roca-Runciman.

Al margen de la historia, existen grandes dudas sobre el plan: si América latina puede efectivamente convertirse en un mercado atractivo cuando la mayoría de su población ve caer constantemente su poder adquisitivo; si los capitales norteamericanos estarían dispuestos a arriesgarse en terrenos tan resbaladizos; si Estados Unidos, de cara a una iniciada recesión y con enorme déficit público y comercial, podrá hacerse cargo de tan dispar relación, o finalmente limitará sus alcances —como parece hasta el momento— a sus dos inmediatos vecinos (México y Canadá).

De todos modos, el nuevo elenco de presidentes latinoamericanos recibió la Iniciativa con grandes muestras de simpatía, al igual que a Bush, quien pasó revista a las figuras estelares del subcontinente en nombre de su idea. Mucho ruido y pocas nueces hubo, sin embargo, en este recorrido por México, Brasil, Uruguay, Argentina, Chile y Venezuela.

Todos ellos apostaron por la política de ajuste y el alineamiento con los Estados Unidos, aunque el costo fuera grande y la recompensa escasa. Así pasó con el brasileño Fernando Collor de Mello, hundido en el descrédito a menos de un año de haber asumido la presidencia, por culpa de un ajuste feroz que no derrotó a la inflación —no bajó del 15 por ciento—, generó mayor desocupación y encaminó el país a la mayor recesión de su historia, ahondando la desigualdad en la distribución de la renta.

Por esa vía, la integración latinoamericana iniciada por la Argentina, Brasil y Uruguay —un viejo anhelo del subcontinente, desde sus orígenes independentistas— podría ser más el ordenamiento de la región para un más fácil ingreso a la "Iniciativa para las Américas", que el inicio de una política relativamente autónoma en el mercado mundial.

La recompensa

Con pocos alicientes económicos —pero también sin muchas alternativas—, los gobiernos latinoamericanos se alinearon cara al Norte. ¿Qué recompensa se ofrece? Según se encargaron de destacarlo los hombres del Departamento de Estado que viajaron con Bush, el principal aporte norteamericano en esta etapa será el apoyo político a la democracia, como sistema, siempre que vaya acompañada de una economía de mercado.

Esta línea, que ya se perfilaba en los últimos tramos de la administración Reagan, se ha convertido en doctrina pública de la política latinoamericana de la era Bush. Un apoyo que no excluye, por supuesto, ni el control ni la intervención militar, pero ahora en nombre de ideales democrático-liberales.

Así, si por un lado Cuba no será atacada —dijo Bush—, confiando en que su gobierno "será desalojado por su propio pueblo", es decir, por las graves dificultades que deberá enfrentar tras el fin de la ayuda soviética, las tropas norteamericanas no tienen plazo para irse de Panamá, porque se ocuparán de que la democracia de allí "se perfeccione".

Esta opción por la democracia se fortaleció sin duda por el fin de la guerra fría, que quitó al territorio latinoamericano su carácter de campo de batalla estratégico entre Oriente y Occidente, y, en lo interno, con la derrota del sandinismo en Nicaragua en elecciones libres, con ayuda del

La única

(Por Claudio Uriarte) El debate sobre si la izquierda retrocede o no en América latina es largamente irrelevante en un continente políticamente homogeneizado por la victoria ideológica de las democracias de mercado, y sólo tiene sentido para aquellos que (como el retirado comandante sandinista Tomás Borge) necesitan llevar algo de ánimo a sus filas decrecientes, y consolarse con el vaso medio vacío de la derrota que le dejó el vaso medio lleno de la derecha triunfante. Si Antonio Gramsci decía que la verdad es revolucionaria, hay que empezar desde el dato básico de la derrota y desde allí empezar a preguntarse las razones en lugar de realizar operaciones de ilusionismo conceptual. Las tres tesis que siguen son intentos de iniciar una discusión:

1) El imperialismo. La izquierda latinoamericana intentó fundar su unidad en la común oposición al imperialismo norteamericano. Inicialmente, el señalamiento era pertinente, por el desmesurado poder estadounidense y por su creciente rol como jefatura político-militar de las clases dominantes mundiales, pero luego comenzó a funcionar como punto de ofuscación y como bloque de creencia irracional cristalizada que impedía distinguir con claridad tres cosas: el pasaje de un sistema de capitalismos nacionales enfrentados a un mercado mundial crecientemente integrado, la resignificación de la izquierda como ficha de cambio en la gramática de la Guerra Fría

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324/2326. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. C. Tel. 34-7365/3924/8216. Fotocomposición, armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erezcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77. Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

Página/12

LATINA 1990

PLANETA

bloqueo y la agresión financiada por Estados Unidos.

El ensayo nicaragüense y la brutalidad de los escuadrones de la muerte también llevaron a un cambio en la política norteamericana en El Salvador. El Congreso de los Estados Unidos restó la mitad de la ayuda al Ejército por primera vez en la historia, y apoyó las conversaciones de paz entre gobierno y guerrilla, con mediación de las Naciones Unidas. En un mundo donde no hay bloques que se disputen zonas de hegemonía, El Salvador vuelve a ser lo que siempre fue: una pequeña república centroamericana, atormentada por el militarismo, el atraso y la miseria.

Por razones opuestas, el gobierno constitucional chileno también espera beneficiarse de la nueva doctrina norteamericana frente a un poder militar que jaqueado por denuncias de corrupción y violaciones a los derechos humanos, no se resigna a retroceder en su control de la sociedad civil. A caballo del modelo económico diseñado por la dictadura de Augusto Pinochet, el presidente Patricio Aylwin recibió la promesa de inversiones norteamericanas y el apoyo político explícito: "Los tiempos del dictador han terminado", en palabras de Bush.

Samurai en el Lejano Oeste

Si la democracia recuperada en los '80 parece consolidarse en esta década sobre la ausencia de alternativas, el descontento con un sistema político que no satisface las necesidades más angustiantes de la población latinoamericana se manifiesta en la negación radical del sistema mismo.

Dos réplicas han surgido este año: el crecimiento del abstencionismo electoral y el síndrome Fujimori, esa nueva clave del mundo político para referirse a un rival surgido de fuera, como opción "no contaminada" por sus vicios.

Si el "recurso Fujimori" tiende a repetirse en la política continental y aun mundial —basta pensar en el caso de Stanislav Timinsky en Polonia—, su trajinado referente, el actual presidente de Perú, ha mostrado los límites del modelo: triunfante en la contienda electoral como alternativa al ajuste salvaje que proponía su rival, Mario Vargas Llosa —otro *parvenu* de la política—, el Fujimori gobernante colocó a un hombre de la vieja guardia al frente de su gabinete, el primer ministro Juan Carlos Hurtado Miller, y aplicó la línea de su derrotado adversario, con tarifazos, liberación de precios y represión.

El mismo cuestionamiento se vio en Colombia, con el triunfo de los ex guerrilleros del M-19 en los comicios para una convención constituyente frente a la vieja opción entre liberales y conservadores que rigió el país a lo largo del siglo y, más recientemente, en Haití, con la llegada al poder del sacerdote Jean Bertrand Aristide.

Pero la negación más radical, sin duda, reside en el abstencionismo, registrado en Colombia —más del 70 por ciento de los votos—, más allá de su tradición al respecto, en Brasil —más del 50 por ciento en la primera ronda de los comicios para gobernadores y legisladores— y en México —más del 70 por ciento en elecciones en el estado de México, donde está la capital—.

"Los pueblos no tienen el gobierno que se merecen, pero sí el que se les parece", escribía el francés André Malraux en su tiempo. En épocas de frustración, descontento, falta de perspectivas y hambre, una triste profecía.



AFP

De la tierra de los samurai, un pescador en río revuelto.
Alberto Fujimori, una fallida respuesta a la crisis política.

SOCIALISMO EN AMERICA LATINA (I)

No es derrota, sólo llanto

(*Por Tomás Borge) La lloradera de la izquierda sólo puede ser calificada de derrotismo. Según esta angustia, los guerrilleros salvadoreños y guatemaltecos golpearon sus cabezas contra la pared en inútil sacrificio, el socialismo en Cuba tiene sus días contados y el 25 de febrero fue la deshonra fúnebre del FSLN.**

Pareciera que nadie es capaz de ver que la izquierda en sus distintas tonalidades tiende a crecer en nuestro continente y que obtuvo estimulantes puntajes en las últimas elecciones de México, Uruguay y Brasil.

En Argentina, Bolivia, Ecuador, Venezuela, Chile y Perú, por ejemplo, se le cerró el paso a la ultraderecha, que se empleó a fondo en las campañas electorales para retomar el poder, y asombra la popularidad del M-19 en Colombia.

A pesar de las divisiones kafkianas, presentes en sus filas en casi todos los países de la región, el movimiento revolucionario acrecienta su tamaño y coherencia.

Y si se iniciara de veras un aliento de unidad, proceso que despunta en algunos países, sus opciones de poder se multiplicarían en progresión geométrica.

Después de la inesperada y severa derrota electoral, el Frente Sandinista ha crecido con el ímpetu de la adolescencia, pues decenas de miles de nicaragüenses —sobre todo jóvenes— se han sumado a sus filas.

Además, en nuestro partido ha ingresado, como un ciclón, la democratización interna, barriendo con algunos de los alfiles del verticalismo.

Tarea clave del frente ha sido evitar el caos social, el estallido de proporciones volcánicas que puede derivarse de una política económica neoliberal y de la represión contra trabajadores, campesinos, maestros y estudiantes.

Ojalá puedan evitarse mayores conflictos: eso depende de la sensatez de todos y, en especial, de ciertos partidarios de la gobernante Unión Nacional Opositora.

La confrontación en Nicaragua es diáfana expresión de la lucha de clases, de los instintos de participación de los grupos y comunidades étnicas y del singular protagonismo de los movimientos sociales.

Entre ellos se destacan la lucha de las mujeres que no se resignan a la discriminación y el combate de los ecologistas contra la basura y la asfixia del hombre y los bosques.

La esencia del enfrentamiento es nuestra voluntad de exigir respeto a las conquistas populares, puestas contra la pared por algunos insensatos que caerán por su propio peso, y de reiterar la liberación nacional.

Desde que el reloj marcó el inicio de nuestra actividad armada en las selvas del Río Coco, en setiembre de 1963, el FSLN habló en voz alta de su proyecto de liberación nacional.

Entendíamos este concepto —y nuestra posición no ha variado en su esencia— como la conquista de la independencia y el inicio de transformaciones sociales profundas, radicales.

A partir de julio de 1979 hicimos lo posible y lo imposible para construir una nueva Nicaragua y, a pesar de que el edificio no alcanzó la estatura soñada, al menos sus bases parecen estar firmes.

Nunca más en la historia de Nicaragua se podrá impedir que las masas tengan una participación política real. Lo garantiza no sólo la Constitución sino todo un sistema de organizaciones sociales.

Jamás nuestras instituciones armadas estarán al servicio de los intereses de una familia o de un sector social determinado, sino al servicio de la nación.

Aunque en nuestra sociedad predomine la propiedad privada, el área propiedad del pueblo y las cooperativas son un contrapeso real.

Y si el capitalismo más deshumanizado intenta desde aquí levantar vuelo, nuestro pueblo organizado sabrá cortarle el aliento de las alas.

Tampoco nuestros medios de difusión masiva serán nunca más de uso exclusivo de la derecha, ni servirán sólo para la desorientación política, el diversionismo ideológico, el fomento del consumismo y la enajenación.

En medio de la actual polvareda ideológica habrá quien piense que la revolución ha sido derrotada en América latina. Allá ellos.

** Dirigente del FSLN, ex ministro del Interior de Nicaragua.*

SOCIALISMO EN AMERICA LATINA (II)

verdad es la realidad

y el grado de vinculación de las clases dominantes locales al sistema mundial. Se lo quisiera o no, gran parte de la izquierda latinoamericana confinó sus expectativas a la utopía de un capitalismo nacional independiente, y esto por una lógica que había sido descripta por Karl Marx: que la existencia material determina la conciencia social. La izquierda, de esta manera, pasó a actuar como bandera ideológica de revoluciones nacionales jacobinas contra sistemas descompuestos (Cuba, Nicaragua) y en países de mayor integración y solidez (como la Argentina) como borde de fricción sangrienta de los enfrentamientos irresueltos entre bloques de poder. Constituyó un ideologizado objeto de la historia, procesado de distintos modos por una relación de fuerzas de la que nunca fue sujeto.

2) El perverso doble sentido de la lógica del eslabón más débil. V. I. Lenin decía que en Rusia, que produjo lo que quedó como la revolución socialista "clásica", la cadena de la dominación imperialista mundial se había roto por el eslabón más débil. El diagnóstico era correcto, a condición de que se reconociera a cambio que quien rompe el eslabón más débil se hace cargo fundamentalmente de su debilidad, y no de la cadena. Si el poder puede definirse como aserción de lo faltante en el estadio de necesidad, puede acordarse en una regla sencilla: a menores recursos, mayor aparato de Estado; a mayores recursos, mayor dispersión del poder. Más que tomar el poder, los revolucionarios rusos fueron tomados por él, y este dilema trágico de los revolucionarios en los países atrasados nunca se expresó con una ambivalencia más cruel que en el caso de los sandinistas de Nicaragua: vacilantes entre el totalitarismo militar y la democracia parlamentaria, entre la economía de comando y la economía mixta, el desgaste terminó decidiendo por ellos.

3) La sustitución. Si la necesidad y la escasez potencian al Estado, también preforman una estructura totalitaria, autorreferente e irrepresentativa para las fuerzas revolucionarias que pretenden oponerse a él. El ejemplo clásico de esto es el texto *¿Qué hacer?* de Lenín en 1903, donde el jefe revolucionario ruso diseña una estructura de partido de intelectuales fuertemente centralizado que se arroga la representación de la "conciencia para sí" de la clase obrera, se organiza en torno de la producción de un diario y establece la dirección en torno de "diez cabezas fuertes". Numerosísimas y desdichadas variantes se han ensayado desde la interpretación descontextuada y literal de este texto (que Lenin después debió contradecir en su práctica concreta), pero todas las revoluciones que triunfaron tuvieron un punto de referencia en él. A países atrasados, clases sociales y revoluciones atrasadas: la clase obrera rusa fue incapaz de prevalecer dentro del golpe de estado socialista revolucionario de octubre de 1917, y la sustitución progresiva de la clase obrera por el partido del *¿Qué hacer?* terminó generando la sustitución del partido por el bloque, y la sustitución del bloque por el dictador único. La versión latinoamericana fue diferente: Cuba y Nicaragua, dos países sin clase obrera industrial donde el poder se tomó por la guerrilla rural, perfilaron desde el comienzo la dictadura cívico-militar, mientras en los países menos atrasados de la zona cualquier grupo de psicóticos podía citar en la década del '70 el *¿Qué hacer?* para reivindicarse para sí la racionalidad secreta de la historia. El intento de mantener un básico principio de incertidumbre, que debería ser el punto de partida de cualquier política que quiera cambiar las cosas, quedó significado como un propósito contrarrevolucionario y pequeñoburgués.

La izquierda latinoamericana no retrocede, sino que está liquidada, pero la respuesta de los intelectuales críticos no puede ser la adscripción a la inconografía neoliberal del mercado como la realidad de la razón ni a un marxismo socialdemocratamente resignificado como compasión ante las masas de marginales crecientes. Hay que preguntarse nuevamente las cosas, porque el sistema que emerge tiene su contradicción implícita en la marginalidad, y ser de izquierda es estar en el lado interrogativo de esa contradicción.

Tabarez hace pie en Boca

Boca arranca el año en la Bombonera y estrenando a su nuevo técnico, el uruguayo Oscar Washington Tabarez. El plantel tendrá hoy su primera práctica de la temporada y continuará con sus trabajos hasta el el día 10 en que viajarán a Huerta Grande, en Córdoba, para completar el entrenamiento previo a la participación en los dos torneos estivales de Mar del Plata. Boca debutará el 22 ante Racing y después enfrentará a River, el 26.

Avellaneda a dos puntas

Separados por tres cuadras, los edificios de las sedes de Independiente y Racing tendrán dos reuniones fundamentales para el futuro de ambos equipos. El vice primero de los rojos, Atilio Di Pace, se reunirá con José Tiburcio Serrizuela para arreglar las condiciones económicas en que se incorporará a su nuevo club, tras su paso por River. En Independiente ya está acordada la vuelta de Islas y Ludueña después del "indulto" con que los benefició José Pastoriza. En Racing, en tanto, el presidente Juan Destéfano recibirá a Nito Veiga para ofrecerle la dirección técnica del equipo.

El deporte según el CONADE

El secretario del Consejo Nacional del Deporte (CONADE), Víctor Lupo, confirmó que Argentina participará de los Juegos Panamericanos que se disputarán entre el 3 y el 18 de agosto próximo en La Habana, Cuba. El dirigente anticipó que para 1991 están previstos "los torneos masivos (Evita), los interescolares, intercolegiales e interuniversitarios y la puesta en marcha de centros de mediano rendimiento en las ocho regiones del país en que se divide el CONADE".

Un Barrios plateado por la luna ganó la San Silvestre

El mexicano se impuso en la prueba de fin de año y con un nuevo record. El argentino Silio fue séptimo, a dos minutos del ganador.

El fondista tucumano Antonio Silio se clasificó séptimo en la 66ª edición de la tradicional competencia atlética San Silvestre, corrida en los últimos minutos del año viejo por las calles de San Pablo, Brasil, y que ganó el mexicano Arturo Barrios, sentando un nuevo record para esta competencia.

El atleta argentino, recordman sudamericano de los 5000 metros llanos, empleó 37 minutos y 35 segundos para cubrir los 12.640 metros de la prueba, colocándose a menos de dos minutos del ganador Barrios. El séptimo lugar conseguido por el argentino alcanza verdadera dimensión si se tiene en cuenta que fueron más de diez mil los atletas que se pusieron en marcha con la última campanada que indicaba el comienzo del año.

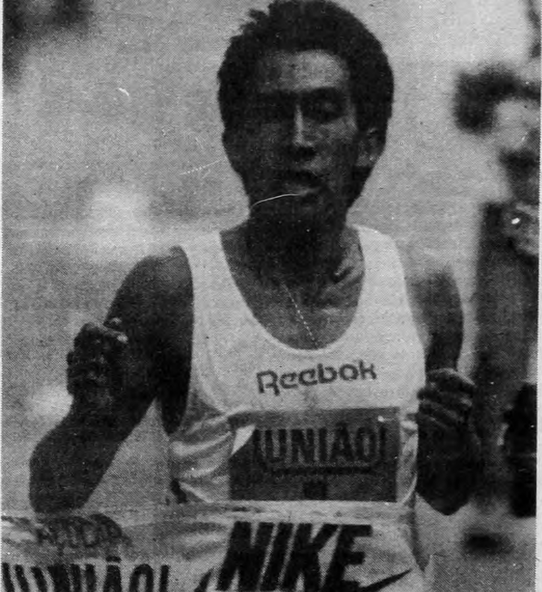
Silio cerró el pelotón de los clasificados entre el 4° y el 7° lugar, que cruzaron la línea de llegada separados apenas por cuatro segundos. Con 24 años y el antecedente de haber logrado también la séptima colocación en 1986, no había mejor actuación argentina en la prueba paulista desde que fuera ganada por Osvaldo Suárez en el trienio 1958/59/60. Claro que de 1986 a esta edición, Silio bajó su marca en 36 segundos.

El ganador, Arturo Barrios, un mexicano radicado en 1981 en Orlando, en Estados Unidos, empleó para la distancia total 35 minutos 35 segundos, registrando una nueva plusmarca para la San Silvestre. Poseedor actual del record mundial de los 10.000 metros (logrado en Berlín, en agosto de 1989 con un tiempo de 27'08''23/100, lo que lo habilitaba ciertamente en los pronósticos previos a obtener la victoria), Barrios expresó tras la victoria que "mi gran sueño es ganar la medalla olímpica de los 10.000 metros en Barcelona, el año que viene". El mexicano fue también el más rápido en esa distancia durante 1990, con una marca superior en sólo diez segundos a su propio record.

Segundo quedó, como en 1987 y 1988, su compatriota Dionisio Cerrón, que empleó 36 minutos y 52 segundos para llegar minuto y medio detrás del ganador. Fue tercero el local Delmir Alves Dos Santos, quien marcó 37 minutos con 24 segundos.

Encabezando el apretado segundo pelotón, que cerró Silio, quedó cuarto el norteamericano Steve Plasencia (con 37'31''). A él lo siguieron el quinto, el brasileño Adauto Domínguez (con 37'32''), el sexto, el peruano Juan Izara (con 37'33''). El segundo argentino mejor clasificado fue Jorge Basirico, quien quedó 40° a casi cinco minutos de Barrios. Entre las damas, la ganadora fue otra mexicana, María del Carmen Díaz, quedando segunda la brasileña Carmen Furtado y tercera la portuguesa Aurora Cunha. La representante de Pehuajó, Adriana Calvo, fue la mejor argentina ubicada, ingresando al marcador en el 33° puesto, a siete minutos de la vencedora.

AFP



Arturo Barrios concluye su carrera por calles de San Pablo.
El mexicano ganó con record la 66ª edición de la San Silvestre.

ULTIMA PARTIDA CON TABLAS

Kasparov y Karpov en el adiós

Garri Kasparov y Anatoli Karpov se dijeron adiós hasta febrero, el último día de 1990. Fue cuando entablaron la 24ª partida del match por el título mundial que retuvo Kasparov con una diferencia de 12,5 a 11,5. Las dos "K" jugaron ya 155 partidas con 23 victorias de Kasparov, 20 de Karpov y 112 tablas, duelo que proseguirán en febrero en el tradicional torneo español de Linares.

Antes, Kasparov irá a Moscú y a fin de enero retornará a Nueva York para seguir con su idea de promocionar el ajedrez en los Estados Unidos y hacer del juego-ciencia un deporte de masas. Karpov, en cambio, deberá luchar con jóvenes ascendentes —Boris Gelfand, Vassili Ivantchuk, el indio Viwanathan Anand, entre otros— en el próximo Candidatura para lograr una tercera chance ante el campeón, quien tiene dos años de gracia antes de conceder la chance a un rival por el título que le pertenece.

El ajedrez, sin embargo, pese a estilos diferentes, es lo único que une a Kasparov y Karpov. Este siempre mantuvo excelentes relaciones con la Federación Internacional (FIDE) que lidera Florencio Campones, entidad a la que Garri emparentó alguna vez con la mafia. Anatoli, hasta hace unos años, parecía la continuación deportiva del antiguo modelo Brezhnev mientras que Kasparov adhirió a la incipiente perestroika de Gorbachov. Después de la guerra civil que también afectó a Bakú, su ciudad natal, Kasparov se desprendió del premier y adhirió a las posiciones que encarna Boris Yeltsin. Karpov, para no ser menos, ahora cuenta con una parte en la sociedad de una agencia de comunicaciones belga y apoya decididamente las reformas que impulsa Gorbachov.

En los Estados Unidos, Kasparov hará una intensa campaña de promoción del ajedrez y piensa elevar pedidos de reforma a la FIDE para que el juego sea más atractivo y dinámico a la prensa y espectadores. Por ejemplo, eliminar los pedidos de suspensión y acortar la cadencia de juego llevando las 40 jugadas a 2 horas y media.

Desembarco en Trípoli

Hoy por la mañana desembarcará en Trípoli la gigantesca caravana del 13° raid París-Dakar, que luego de un breve apronte en tierras francesas encabeza el finés Ari Vatanen (Citröen ZX). Tamaña comitiva está compuesta por algo menos de 400 vehículos, casi todos los que largaron la prueba el sábado desde París, más toda la parafernalia organizativa que la Thierry Sabine Organisation (TSO) desplegará en el Sahara africano durante dos semanas.

Habrá entonces 2000 personas, entre competidores y organizadores, desplazándose en el desierto, para lo cual habrá que mover diariamente un Hércules C-130 más cuatro camiones y otros cuatro vehículos de doble tracción sólo para el transporte de la comida. El transporte de periodistas destacados a la prueba exige una flotilla de aviones y helicópteros y toda la escuadra necesita, para movilizarse diariamente, 50.000 litros se nafta, 60.000 de gasoil y 20.000 de kerosene. La organización total del rally-raid de este año exigió un presupuesto general de 90 millones de francos, unos 18 millones de dólares.









CRÍTICA

Trópico de sexo

HENRY & JUNE (Henry & June) Estados Unidos, 1990. Dirección, Philip Kaufman. Guión, Philip y Rose Kaufman. Fotografía, Philippe Rousselot. Música, Alan Splet. Con María de Medeiros, Fred Ward, Uma Thurman, Cine **Opera**.



Uma Thurman y Fred Ward en "Henry & June", de Philip Kaufman.
Primero adaptó a Kundera, ahora los diarios de Anais Nin.

(Por María Núñez) Después de una discutible pero efectiva síntesis cinematográfica de la novela de Milan Kundera *La insoportable levedad del ser* en la que la complejidad del libro se redujo a la descripción de las relaciones amorosas del trío protagónico, Philip Kaufman y su esposa Rose volvieron a encarar juntos un proyecto sobre el erotismo. Esta vez se animaron nada menos que a tomar como base los diarios que Anaïs Nin, la escritora nacida en París e hija de un músico catalán, escribió entre 1931 y 1971; su correspondencia con Henry Miller y parte de los escritos autobiográficos de éste, como *Trópico de Cáncer* y consideraron largos pasajes no censurados y poco conocidos del diario de una mujer que se adelantó en sus búsquedas a la época en que vivió.

El resultado es un film "a lo Kaufman": impecablemente filmado, demasiado extenso, bellamente fotografiado, que se detiene con especial atención en las búsquedas eróticas conjuntas de Anaïs (María de Medeiros) con Henry Miller (Fred Ward), su esposa June (Uma Thurman), Hugo Guiler (Richard Grant), su propio marido, y otros hombres y mujeres que en el París de los años 30 eran parte de un grupo cultural vanguardista tan inspirado como snob.

Nacida en la capital de Francia, en 1903, Nin vivió en Barcelona hasta 1914 cuando viajó con su madre a Nueva York. Al volver a París, además de hacer amistad con Miller, se relacionó con Antonin Artaud, fue alumna de Otto Rank y su necesidad constante de nuevas experiencias la llevó a ser bailarina y a incorporar también a su vida, desde lo literario y lo personal, a otros hombres como Aldous Huxley o Allen Ginsberg.

Kaufman relató las experiencias del diario y la vida de Anaïs Nin como un viaje: complejo, exótico y liberador hacia el centro de sí misma, y ése es su mayor mérito: captar la esencia de un ser singular. Kaufman describe con delicadeza encuentros eróticos de todo tipo, aunque la pasión se diluya en un excesivo esteticismo, válido como búsqueda cinematográfica pero insuficiente para contagiar el entusiasmo dionisíaco con el que se entregaban al sexo "los modernos" de la época.

Por lo demás, fue brillante la elección de la portuguesa María de Medeiros (25) para interpretar a Nin. También una extranjera que vive en París, es de un asombroso parecido físico con la escritora y su aspecto fuera de serie aporta al personaje la seducción que necesitaba. Otro tanto, ocurre con Uma Thurman (June) y Fred Ward, que físicamente convence en el rol de Miller, el escritor individualista que concibió la existencia como un todo sensual, sexual y metafísico y fue tantas veces censurado.

Como los libros del propio Miller, la película también llegó precedida de escándalo: la Motion Pictures Association intentó calificarla con una X, hasta que el 5 de octubre pudo exhibírselo con una nueva calificación que Hollywood inauguró para el film: N-C 17 (no apta para niños - restringida para menores de 17 años).

Abonos hasta hoy se venden

Hasta hoy se amplió el plazo para comprar abonos del festival "Rock & Pop - Sexto Aniversario". Para los desmemoriados, la serie corre así: Abono plateas bajas ₳ 600.000; Césped ₳ 360.000; Plateas Altas ₳ 300.000 y Populares ₳ 180.000. Pero además se agregaron nuevos puntos de ventas a los estipulados inicialmente de Florida 267 y Santa Fe 1915. En horarios comerciales también se pueden adquirir en las boleterías del Estadio River, en Cabildo 2143 y en Rivadavia 5045. A partir de mañana, miércoles 3, saldrán a la venta las entradas individuales.

Segundo mal sueño por TV

Los televidentes de Canal 11 tendrán esta noche el "placer" de ver un nuevo capítulo de esa mezcla de cine-asco y espanto cósmico que es *Noche de brujas II* (1981), dirigida por Rick Rosenthal y protagonizada por Jamie Lee Curtis y Donald Pleasence. Los adictos al género recordarán seguramente el primer eslabón de esta cadena de miedos, la famosa de John Carpenter, *Halloween (Noche de Brujas)*, de 1978. Considerado un genio por la época y valorado por sus anteriores *Estrella oscura* (1974) y *Asalto al precinto 13* (1976) y a pesar de su imitación de Howard Hawks, Carpenter se permitió luego algunas concesiones comerciales.

Los quelonios justicieros

LAS TORTUGAS NINJA (Teenage Mutant Ninja Turtles) Estados Unidos, 1990. Dirección, Steve Barron. Guión, Todd W. Langen y Bobby Herbeck. Música, John Du Prez. Con Judith Hoag, Elias Koteas, Jay Patterson. Cines **Iguazú, Luxor, Santa Fe, Losuar, Belgrano.**

(Por M.N.) ¡Villanos del mundo, tiemblen! Además de todos los superhéroes conocidos, aparecieron ahora cuatro nuevos justicieros. Simpáticas pero implacables con el mal, Las tortugas Ninja son unas singulares criaturas animadas que salieron de la historieta y se convirtieron en éxito arrollador de público y merchandising en Estados Unidos.

Especie de samurai con caparazón, protagonizan un thriller juvenil que descansa en arquetipos, es fiel a las fórmulas que impone Hollywood, pero que interesa por el encanto de sus personajes y la incorporación efectiva de nuevas técnicas.

Cocktail de caracteres y situaciones de *Los cazafantasmas, Karate Kid, La guerra de las galaxias, Batman* y cuantas otras historias similares el espectador quiera incorporar, las tortugas provienen de un comic creado por Kevin Eastman y Peter Laird. Su diseño y el darles vida corrieron por cuenta del Creature Shop del fallecido Jim Henson (*El cristal encantado, Los Muppets, Laberinto*) cuya intervención es evidente: de otra manera, cuatro seres tan improbables y grotescos jamás seducirían.

Los bichos en cuestión se llaman Rafael, Leonardo, Michelangelo y Donatello, viven apartados y responden a los consejos de un curioso maestro: la rata Splinter. El film mostrará que son producto de una mutación radiactiva y entretanto ellos se enfrentarán con la misteriosa banda El clan del pie.

Al comenzar el film, April (Judith Hoag), una reportera de televisión, informa sobre la misteriosa "ola silenciosa de crímenes" que azota a Nueva York, y que supuestamente es responsabilidad de adolescentes comandados por un ninja feroz. Ella se arriesga investigando; su jefe (Jay Patterson) la despide del canal y termina haciéndose íntima de las tortugas, feas pero simpáticas y bienintencionadas. Tiene como aliado a Casey Jones (Elias Koteas), "un niño atrapado en cuerpo de hombre" y con las dificultades lógicas desbaratan los planes del mal.

El final no es sorpresa; hay bastantes situaciones previsibles y en el film hay mucho de "clásico": desde el enfrentamiento de opuestos, hasta las diferencias generacionales; pero estos elementos se contraponen a un muy buen ritmo narrativo, sustentado en acciones efectivamente sincronizadas y nuevas técnicas combinadas para la presentación en sociedad de estos extraños paladines verdes.

Aquí o en la China: cuatro madres y cuatro hijas

EL CLUB DE LA BUENA ESTRELLA, de Amy Tan. Tusquets, colección Andanzas, Buenos Aires, 1990, 1ª edición, 338 páginas.

(Por Claudia Pasquini) No hay amor más feroz que el de madres e hijas. Por parecidas. Por diferentes. Porque "todas somos como escaleras, un escalón tras otro, que llevan arriba y abajo pero en la misma dirección." Aquí o en la China.

Por eso, quizá, *El club de la buena estrella* de Amy Tan es deslumbrante para las mujeres. Más allá de los conflictos culturales, de la exótica presencia de los chinos en Estados Unidos, de las relaciones entre Oriente y Occidente. Hay allí cuatro madres y cuatro hijas: con eso alcanza y sobra.

El club en cuestión fue fundado por cuatro viejas chinas, emigradas a los Estados Unidos, que se reúnen todas las semanas a jugar mah jong y contarse historias, sus historias. Pero la simetría perfecta, tan digna de la filosofía oriental, se rompe el día en que una de ellas muere. Para restaurar el equilibrio, es inevitable que Jing Mei, su hija, tome ese lugar.

Pero Jing Mei —o mejor dicho June, como dice su pasaporte norteamericano— no quiere saber nada con la chinería. Pese a sus ojos rasgados, ella es una yanqui hecha y derecha. Divorciada, independiente, siempre con apuro y alimentada a base de hamburguesa y Coca-Cola.

Ese será el punto de partida para el relato de madres e hijas sobre el dinero, los hombres, la familia, el trabajo, la tradición, el éxito. Pero ante todo sobre sí mismas. Sobre las mutuas decepciones, la traición generacional, las dificultades para encontrar el diálogo.

"Mi madre creía que en los Estados Unidos puedes ser cualquier cosa que te propongas, puedes abrir un restaurante, trabajar para el gobierno y obtener una buena pensión al jubilarte, comprar una casa sin apenas entregar dinero a cuenta, hacerte rico, ser famoso de la noche a la mañana", cuenta June, que carga con la culpa de no haber sido la niña prodigio que soñaba mamá. Ni Shirley Temple china, ni eximia concertista, ni siquiera digna de un programa de preguntas y respuestas. Luego, una mujer como cualquier otra.

En cambio Amy Tan, nacida en Oaklond hace 38 años, cumplió con los sueños de su madre china. Hasta 1985 era una modesta escritora comercial "free lance" que vivía en California y soñaba con dedicarse a la ficción. Decidió entonces entrar a un taller literario, para el que escribió un cuento que se publicó en dos revistas underground. En ese momento intervino una agente literaria, Sandra Dijkstra, que creyó que de allí podía salir algo bueno. Sandra le insistió a Amy para que escribiera más historias sobre su entorno chino.

Dos años después envió tres cuentos a varias editoriales prometiendo una próxima novela. La Knopf le ofreció 15.000 dólares —el triple de lo que normalmente se paga a un escritor primerizo— y lo rechazó. Dos meses después conseguía 50.000 de la Putnam. A partir de entonces Amy Tan dejó su trabajo y se dedicó a escribir full-time. En cuatro meses había terminado la novela. Ya era una escritora profesional.

La editorial, por su parte, había invertido demasiado como para descuidarse. Para reforzar el lanzamiento del libro, produjo un video filmado en el barrio chino sobre Amy Tan, su familia y el verdadero club de la buena estrella.

Resultado inesperado: la novela se mantuvo cuarenta semanas en la lista de best-sellers del *New York Times*. Un mes después de que saliera la primera edición en tapa dura, Dijkstra vendía la futura edición de bolsillo por más de un millón doscientos mil dólares a la Random House que hizo una primera tirada de quinientos mil ejemplares.

Llegados a este punto, el sueño de la madre china empieza a parecerse singularmente al mito norteamericano de la "self made woman". Cualquiera puede lograr el éxito si se lo propone con la suficiente energía.

Pero el libro no es sólo un producto de buen marketing. Es bello y extraño; una suerte de mezcla entre los hermanos Grimm, las fábulas orientales y Louise Erdrich. Es cierto que el "happy end" desmerece el relato y que las ocho voces narradoras se parecen demasiado entre sí. Y con eso qué.

Allí están Suyuan Woo, quien durante la guerra con los japoneses abandonó a sus bebas gemelas a la orilla de un camino y porfía en encontrarlas; An Mei Hsu, nostálgica de una madre que se suicidó porque ser la tercera concubina de un rico comerciante es aún peor que ser la cuarta; Lindo Jong, prometida en matrimonio desde los dos años, y Ying Ying Saint Clair, obsesionada por legar el chuming, el conocimiento interior de las cosas.

Anny Tan: de Madre e hijas

¿En qué punto se encontrarán todas ellas con sus hijas norteamericanas que se avergüenzan de sus "reveladores hábitos chinos: el regateo con los propietarios en las tiendas, mondarse los dientes en público, padecer una especie de daltonismo que les impide ver que el amarillo limón y el rosa pálido no son buenas combinaciones para las prendas de invierno."?

No podía ser de otra manera: Amy Tan le dedicó la novela a su mamá. Una señora china que espera que en el próximo libro su hija deje de inventar y cuente por fin la "verdad" sobre su vida.

Tinta FRESCA

La mirada. Cuando aparece en el horizonte una nueva publicación de política cultural, lícito es preguntarse cómo se dispone a mirar la realidad circundante. Desde su título, *La mirada* se propone justamente eso: echar revisadas a la realidad política y social sobre todo de aquí y ahora, o sea, la Argentina del menemismo. Más que de política cultural, la revista trata de política y cultura por separado. José Nun reflexiona sobre "La república posible", allí —aquí— donde impera el liberalismo sobre la democracia hasta llegar a "una monarquía con fachada republicana". Por su parte Carlos Auyero —líder del flamante Partido Democracia Popular y a la sazón director de *La Mirada*— aborda el oportunismo político, sus pro y sus contra, en un artículo más bien arduo y Beatriz Sarlo hace análisis de discurso, iconos y símbolos del señor Presidente, desde que hacía campaña electoral hasta nuestros días. También destaca un artículo de Carlos Brocato, un balance de las Madres de Plaza Mayo línea Bonafini y que debería generar polémica. En el rubro cultura sin apuestas nuevas ni nada que sorprenda, hay un reportaje póstumo a Manuel Puig, fragmentos de *El tiempo, gran escultor,* el libro de Marguerite Yourcenar, una excelente nota sobre tango de Federico Monjeau y un texto de Claude Levy-Strauss sobre el etnocentrismo. Este texto, de 1952, se actualiza según los editores por el rebrote racista a nivel mundial. Para leer con paciencia, largo y tendido (en reposera): *La mirada.* Año 1, Número 1. ₳ 30.000.

Fontanarrosa es cosa seria

EL MAYOR DE MIS DEFECTOS, Roberto Fontanarrosa, 1989, Ediciones de la Flor.

(Por Paula Andaló) A modo de cámara cinematográfica, la historia comienza enfocando una ventana, una oficina, un hombre sentado, las manos apoyadas sobre el escritorio. Un primer plano permite observar el rostro preocupado. La cámara entra al lugar y lo describe, y también describe la entrada de una mujer y el comienzo de una discusión íntima. El problema conyugal se encuentra en su clímax cuando la mujer advierte la presencia de dos extraños. Son nada más ni nada menos que el escritor del cuento y el lector, que irrumpieron en la habitación junto con la misma narración. Con este encuentro del triángulo escritor-lector-personajes comienza "Vidas privadas", uno de los cuentos más logrados del último libro de Roberto Fontanarrosa, *El mayor de mis defectos*. En sus libros anteriores, *Los trenes matan a los autos, No sé si he sido claro, Nada del otro mundo* y *El mundo ha vivido equivocado*, el autor rosarino unía historias diversas en un común denominador que era el tratamiento humorístico-paródico de las situaciones. En *El mayor de mis defectos,* Fontanarrosa sigue en esta línea, tal vez con algo más de humor negro, pero agrega a esta veta ya conocida de su trayectoria una exploración ardua de distintas técnicas literarias —en sus descripciones por momentos se acerca al cine y al teatro— y de vericuetos narrativos que el autor transita hábilmente. Desde la descripción cinematográfica hasta la propuesta del relato "Elige tu propia aventura", donde es el lector el que tiene que definirse entre dos fantasías posibles, en franca parodia de la conocida colección de aventuras infantil, los cuentos de este libro proponen no sólo la mera diversión y el reconocible humor sino la tarea de participar en las parodias e investigar los códigos del hombre y sus conductas.

También como en otras ocasiones, Fontanarrosa se da el lujo de ubicar varias biblias junto a varios calefones, armando una gama de relatos que desde lo temático no tienen demasiada relación. No faltan las historias de "yanquilandia", como la singular humorada de "Verano del '53", un verano muy distinto de aquel del '42 o "Historias de Holly wood", junto a aquellos relatos de corte científico como "El oso rabicorto comedor de nabos", que parecen una continuación de las desventuras del grupo de "Viaje al país de lo Naninga", en donde unos científicos persiguen sin demasiada suerte a un oso distinto al resto en los pantanos del Mangle. Por supuesto la tarde rosarina, del café y la nostalgia, se merecen varios de los cuentos de este libro como "El ñoqui" (la similitud con algún miembro de la administración pública es casual), o "El reproche (tango)", una remake del viejo motivo de la jovencita de barrio que se fue en pos del brillo y el dinero de los cabarets del centro.

En materia de personajes, el que se lleva los laureles es el "aforista" Ernesto Esteban Etchenique (¿será él mismo con otro nombre?), quien embelesado por las luces del atardecer inventa aforismos tan profundos como por ejemplo: "Cuando subo, bajo y cuando bajo, subo, ¿qué me pasa?" o "Vi una estrella caer. Pedí un deseo. Y la estrella cayó sobre tu casa" o también, "No basta la buena voluntad si intentas apagar el fuego con gasolina".

En síntesis, esta serie de relatos demuestra a las claras que para Roberto Fontanarrosa la literatura, ante todo, es cosa seria.

El Vil Mercado

FICCION

Una sombra ya pronto serás. Osvaldo Soriano. Sudamericana. ₳ 59.200.

Novios de antaño. María Elena Walsh. Sudamericana. ₳ 70.000.

El mayor de mis defectos. Roberto Fontanarrosa. Ediciones De la Flor. ₳ 75.000.

El día que John Lennon vino a la Argentina. Juan Alberto Badía. Sudamericana. ₳ 59.200.

Canción triste de cualquier mujer. Erica Jong. Planeta. ₳ 80.000.

NO FICCION

Asalto a la ilusión. Joaquín Morales Solá. Planeta. ₳ 75.200.

Más allá de la vida. Víctor Sueyro. Planeta. ₳ 56.400.

El cambio del poder. Alvin Toffler. Plaza Janés. ₳ 295.000.

Historia de la vida privada. P. Ariés y G. Duby. Volumen III. Taurus. ₳ 202.000.

Karma. Fausta Leoni. Vergara. ₳ 82.000.

Librerías consultadas: Librerías Fausto; Santa Fe; El Monje Libros; Expolibro.

A LA PLAYA CON GASALLA

Mejor volver a la ciudad

El programa que Antonio Gasalla empezó en la tarde de ayer por Telefé, en abierta competencia con Mirtha Legrand, no evitó los lugares comunes del caso. No todo buen cómico es buen animador.

(Por Rolando Graña) No hay caso. Uno todavía se ilusiona con que algún día se hará justicia, con que los buenos les ganarán a los otros. Y nadie habla del indulto, qué va. Sino de algo que si hubiera sucedido como debía, bien podría haber sido una reparación histórica. Al grano: muchos admiradores de Gasalla deben haber prendido ayer a la tarde el televisor esperando encontrar algo a la medida de esa maravilla que fue su programa cómico semanal; algo que demostrara que se pueden hacer cosas mejores que los almuerzos de la zarina del horario, Mirtha Legrand según se sabe. Pobres.

(...) "¿Así que en su último programa Lucho Avilés dijo que ojalá que no le devolviéramos su espacio con olor a bosta?", le preguntó Antonio Gasalla a la actriz Adriana Salgueiro, colaboradora del ciclo "Indiscreciones". Gasalla fue duro en la réplica: "Que se quede tranquilo. No sé cómo se lo vamos a devolver, pero que tenga la seguridad de que lo recibimos con mucho olor a podrido".

Una vez más quedó en evidencia esa curiosa virtud de la televisión local de arruinar lo que fagocita. Así, ayer Gasalla, un talento si los hay, planteó para el verano un ciclo que, si sigue así, no saldrá de los lugares comunes más remanidos. Sin sorpresas, "A la playa con Gasalla" no se privó, pues, de nada: como se trataba del primer día del año incluyó la eterna nota al primer turista que llegó anoche a Mar del Plata. Por supuesto, no faltaron los traseros femeninos (nunca masculinos) enfocados con avidez de cirujanos, la retahila de chivos faranduleros del caso (ayer le tocó a la temporada de *Rumores*, a Riki Maravilla que actuará en Punta del Este, al propio Gasalla y su troupe). Si se descuentan un par de buenas notas, como los recuerdos de un arquitecto con fotos y tramos de viejos documentales sobre cómo era Mar del Plata a principios de siglo y a algunos personajes irreverentes entrevistados por la calle, hubo muy pocos momentos interesantes y otros francamente de mal gusto. Como cuando uno de los cronistas, que recibía el Año Nuevo en Chapadmalal junto a los jubilados, en un inexplicable alarde de chauvinismo se extrañó y alegró (sic) de que en una mesa los viejos que festejaban "fueran todos argentinos", ninguno inmigrante.

Pero si uno supera la desilusión y reconoce que al menos la primera partida la ha vuelto a ganar la venerable Mirtha y la televisión que ella encarna, el episodio puede acercar algunas otras lecciones. Una: que ni siquiera los genios son brillantes todo el tiempo. Otra: que si los programas se improvisan menos salen mejor, tal como lo demostraron el propio Gasalla y Jorge Guinzburg, que superaron a toda una generación de cómicos tradicionales (Porcel, Sapag, Altavista, etc.) cuidando más los detalles y hasta preocupándose por los guiones. La tercera: que un buen cómico no necesariamente es un buen periodista, ni siquiera un buen animador: la chispa no es garantía de inteligencia en las preguntas o en los comentarios. Por eso Susana Giménez hace que la producción le anote las preguntas para sus invitados. Queda mejor que preguntar todo el tiempo —como Gasalla ayer— "¿Cuáles son tus planes?"



A pesar de la lluvia Gasalla, de smoking, inauguró ayer su nuevo ciclo por Telefé.
Mucha improvisación y esquemas remanidos: una desilusión.

Cinco bocetos de Poni Micharvegas

(Por Guillermo Pintos) "Estos son encuentros fortuitos, en la oscuridad, pero centelleantes", dijo el poeta argentino Martín "Poni" Micharvegas refiriéndose a la presentación de su casete *Sobre cinco bocetos de Picasso que desembocan en el Guernica*, días atrás en Liber/Arte. Nacido en Buenos Aires, publicó sus primeros poemas a principios de los '60. Eran los años de eclosión de diversas formas de canción poética y también en ese oficio encauzó su voz y su escritura. Algunas de sus canciones fueron grabadas por Soledad Bravo; cantó en giras por Europa junto con Paco Ibáñez, Carlos Carlsen (ex Cuarteto Cedrón) y el contrabajista francés François Rabath y llegó a editar un disco *—Décadas*, 1970—, pero cuando tuvo a mano la opción profesional y de una grabadora "grande", la rechazó. "Habría tenido que adaptarme a lo suyo, y yo quería hacer lo mío", explica hoy.

En 1976, tras un breve paso por Brasil, el exilio lo depositó en España: "Llegamos como fantasmas reencarnados cuarenta años después, volviendo a hablar del fascismo". Siempre en Madrid, publicó varios libros, pero cada vez más interesado "en otros discursos, en sacar la poesía del papel, provocar situaciones poéticas". Varios de sus poemas fueron editados en casetes montados con música y otros sonidos, presentados en performances multidisciplinarias, y eventualmente volvió a cantar.

Su última visita a la Argentina fue en 1986, cuando invitado por Javier Torre presentó en el Centro Cultural San Martín su espectáculo *Viejas canciones, nuevos poemas. Sobre cinco bocetos...* consta de cinco poemas publicados en libro en 1988 y en 1990 grabados con una "puesta" sonora del músico español Antonio Molina —grupo Jarape— y las voces del autor y Lola García. En su presentación porteña se redujo a la sola lectura de algunos de sus textos, pero a ellos Ramón Plaza, Vicente Zito Lema, Susana Mayo y Jorge Dorio sumaron más lecturas de Micharvegas, quien las recibió agradecido, emocionado: "De aquí salí, y aquí vuelvo".

Alrededor del genocidio de Guernica, *Sobre cinco bocetos...* hace inventario de otras masacres y da cuenta de la poesía como instrumento para su recuerdo. Micharvegas afirma que "la poesía de nuestros países es una poesía que busca directo el corazón" y que "no es otra cosa que nuestra manera más explícita de ser, de darle —sin protagonismos— una mano a la historia". Así, el recuerdo de Guernica sirvió en su voz para repudiar a los genocidas argentinos y su indulto, medio siglo después.

TV

7.00
- ATC - DE 7 A 9.

8.50
- 2 - ONDAS DE AMOR Y PAZ

9.00
- 2 - ANTES DE SALIR
- ATC - BUEN DIA MARIA

10.00
- 2 - REUNION DE ADMINISTRADORES
- ATC - TELESCUELA TECNICA

10.30
- 2 - LOS EXITOS DE ABBOTT Y COSTELLO

11.00
- 2 - PARA TODOS
- ATC - PROPAGANDA E IMAGEN

12.00
- 2 - DOS AL MEDIODIA
- ATC - TELEDIARIO DE ATC
- 9 - LA OLA ESTA DE FIESTA. Infantil
- 11 - TELEFE NOTICIAS.
- 13 - TELEDIA 13

13.00
- 2 - DEPORTEMA
- ATC - ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - SEÑORA. Telenovela
- 13 - NOTICREO

14.00
- 2 - SENTIRNOS BIEN
- 9 - ATREVASE A SOÑAR
- 11 - A LA PLAYA CON GASALLA

15.00
- 2 - USTEDES, NOSOTROS Y NORA PERLE
- ATC - CINE ARGENTINO
- 9 - STARMAN EL HOMBRE DEL ESPACIO
- 11 - UTILISIMA. Femenino
- 13 - MI PEQUEÑA SOLEDAD Telenovela

15.30
- 13 - TERESA. Telenovela

16.00
- 2 - NUESTRA CASA
- 9 - CHIQUILINA MIA
- 11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS
- 13 - POBRE DIABLA

17.00
- 2 - LA MAGIA DE LAS MELLIZAS
- ATC - ES TUYA JUAN
- 9 - LA OLA ESTA DE FIESTA
- 11 - LA FAMILIA INGALLS. Serie
- 13 - BRIGADA A

18.00
- 2 - PLAZA FELIZ. Infantil
- ATC - DULCE DE LECHE
- 9 - UNA VOZ EN EL TELEFONO
- 11 - ABIGAIL. Telenovela
- 13 - LOS WITTYS. Infantil

19.00
- 2 - RITMO Y COLOR
- ATC - KNOCK OUT
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - TELEFE NOTICIAS
- 13 - CLAVE DE SOL

20.00
- ATC - TELEDIARIO DE ATC
- 9 - CALIENTE
- 11 - EL MUNDO DE DISNEY
- 13 - TELENOCHE

20.30
- 2 - TELE RAI

21.00
- 2 - CARA O CECA
- ATC - LA BONITA PAGINA. Unitarios
- 9 - GRANDES VALORES DEL TANGO
- 11 - GRANDE PA...!!
- 13 - STRESS. Comedia

22.00
- 2 - CINE "Si mi alcoba hablase".
- ATC - PROGRAMA A CONFIRMAR
- 9 - SOLO PARA DAMAS
- 11 - NOCHE DE BRUJAS II
- 13 - ESTADO CIVIL

24.00
- 2 - REVISTA SEMANAL
- ATC - EMISION ESPECIAL
- 9 - DIOS ES NUESTRO DESCANSO
- 11 - VIDEOMATCH
- 13 - REVISTA 13

CABLE VISION

CV 3 ACTUALIDAD
- 7.00 A PRIMERA HORA Repite a las 9
- 11.30 CVN BURSATIL
- 19.00 DETRAS DE LA ESCENA
- 20.00 CABLEVISION NOTICIAS
- 22.00 CANNES
- 23.00 INGENIERIA FINANCIERA
- 0.00 CABLEVISION NOTICIAS

CV 5 FILMS
- 10.30 VIDEO GYM
- 11.00 MUSICAL
- 12.00 TETE Repite a las 16.00
- 13.00 RECONOCERNOS con S. Chediek
- 14.00 LOS DIAS Y NOCHES DE MOLLY DODDS
- 14.30 LAS UNAS Y NOSOTROS, con M. Gutiérrez
- 19.00 EN EL CIRCO, con los Hermanos Marx
- 20.00 ATRAPADO EN EL TREN
- 22.00 OJALA ESTUVIERAS AQUI
- 23.45 DOMINIQUE

CV 6 CNN - ESTADOS UNIDOS
Emite las 24 hs

CV 15 CABLEMAGICO
- 16.00 LA HORA DE LOS MUPPETS Repite a las 19
- 18.00 DIBUJOS ANIMADOS

CV 15 IDEAS
Emite de 22.15 a 1.20

CV 16 ESPN - EE.UU.
Emite las 24 hs.

CV 17 SPORT
Emite de 21.00 a 2.00

CV 18 ECO MEXICO
Emite de 4.00 a 2.00

CV 19 TVE - ESPAÑA
Emite de 2.45 a 20.00

CV 20 CINEVISION
- 14.00 ESPERO UN BEBE. Repite a las 16, 18 y 20 hs. Olivec
- 22.00 ANA DE GREEN GABLES

CV 21 MUSIC
- 19.00 BUENOS AIRES ROCK 21
- 20.00 SPECIAL 21 Repite a la 1.00
- 21.00 IN CONCERT Repite a las 2.00
- 22.00 CV SOFT
- 23,00 SHOW 21
- 0.00 CV CLASSICS

CV 24 MANCHETE - BRASIL
Emite de 7.00 a 01.00

CV 26 TVN CHILE
Emite de 16.00 a 3.00

CV 28 RAI ITALIA
Emite de 19.00 a 24.00

VIDEO CABLE

3 CABLESPORT
Emite de 11.30 a 1.00

4 INTERNACIONAL
Emite 24 hs.

5 MUJER
Emite de 10.30 a 20.30

5 PREMIER
- 17.00 FURIA DE ANGELES II (Drama)
- 19.00 RELAX FREDDIE (ESPIONAJE)
- 21.00 CABLE NOTICIAS
- 22.00 CICLO DE CINE ARGENTINO DE ALTO NIVEL. Hoy "Proceso a la infamia"
- 24.00 MUJERES EN PRESIDIO Drama
- 1.30 SOLDADOS DE PLOMO Drama

15 CABLE CLIP
- 12.00 CABLE SOFT
- 13.00 14 HOT HITS
- 14.00 SERVICE (Musical)
- 14.30 ROCK'N VIVO
- 15.00 MEDIUM
- 16.00 VIDEO CLIP CALIFICADO
- 17.00 Repite programación hasta el cierre

16 ESPN
Emite las 24 hs

17 VIDEO CINE CONTINUADO
Emite de 16.00 a 2.00

18 - TVE - ESPAÑA - RAI ITALIA
Emite de 12.00 a 1.00

19 CABLESHOW
- 13.00 SIMULTANEO CON CANAL DE LA MUJER
- 20.30 DOCUMENTALES
- 21.00 SOMOS ASI
- 22.00 A SOLAS Periodístico
- 23.00 CABLENOTICIAS

20 NOSTALGIA
- 22.00 EL CINE DE LA NOSTALGIA: Hoy: "Justina" drama
- 24.00 HISTORIAS DE HORROR Serie

21 PLATINO
- 22.00 LOS GRITOS DEL SILENCIO Drama. Repite a las 24 y 2.00

22 CABLEPLATEA
- 18.00 FOLLOW ME Curso de inglés
- 18.30 OPERA. Repite a las 22
- 21.00 MUNDO SECRETO





ALFA. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 14.10, 18.15, 20.30 y 22.50 hs.: **Volver al futuro III.** S/R. Sáb. trasn.

ALFIL. Av. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. Condena a la hipocresía y al cinismo social. A las 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs.: **Jesús de Montreal.** Dir.: D. Arcand. P/16.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 322-9700. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Hoy te inflo, mañana te desinflo.** P/16. Sáb. trasn.

AMERICA. Av. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 15.45, 18.40, 21 y 23.10 hs.: **Hoy te inflo, mañana te desinflo.** P/16. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 322-6967. A las 13.20, 16.35, 19.50 y 23.05 hs.: **Celdas calientes**; a las 15, 18.15 y 21.30 hs.: **Memorias de una prenda íntima.** P/18. Sáb. trans.

ALTOS PALERMO 2. Av. Santa Fe 3251. Tel.: 821-6800. A las 14, 16, 18.15, 20.30 y 22.40 hs.: **Volver al futuro III.** S/R. Sábado trasn.

ARTE. Av. Corrientes 1145/ Diagonal Norte 1156. Tel.: 35-7934. A las 16.30 y 20.15 hs.: **El Decamerón.** Dir.: P.P. Pasolini; a las 18.05 y 21.50 hs.: **Las mil y una noches.** Dir.: P.P. Pasolini. Viernes y sábado. A las 0.05 hs.: **El Decamerón.** P/18.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. A las 14.30, 16.05 y 17.40 hs.: **Todos los perros van al cielo.** S/R. En castellano.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 322-1936. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Orquídea salvaje.** P/18. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA - CINE ITALIA. Guido 1952. Tel.: 803-3313. A las 18.40, 20.45 y 22.50 hs.: **Regalo de Navidad.**

ATLAS SANTA FE I. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **No somos angeles.** S/R. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 16, 18.20, 20.35 y 23 hs.: **El hombre de los anteojos de oro.** P/16. Sáb. trasn.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 322-2775. Continuado de 10 a 0 h.: **Infierno anal, Lengua profunda** y **Delicias anales.** P/18. Sólo para adultos. Sáb. trasn.

AVENIDA. Av. de Mayo 675. Tel: 331-6626. A las 10.55, 14.05, 17.25 y 20.40 hs.: **Pecado en Venecia**; a las 12.15, 15.40, 19 y 22.15 hs.: **El cínico, el inmoral y el violento.** P/18.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 322-0356. A las 14, 16, 18.15, 20.35 y 23 hs.: **El hombre de los anteojos de oro.** P/16.

BROADWAY. Av. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 15.10, 17.40, 20.20 y 22.50 hs.: **El cocinero, el ladrón, su mujer y su amante.** P/18. Sáb. trasn.

CAPITOL. Av. Santa Fe 1848. Tel.: 812-2379. A las 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Depredador II.** P/16. Sáb. trasn.

CENTER SANTA FE. Rodríguez Peña 1062. Tel.: 812-4228. Drama sobre la tortura física y psicológica. A las 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **El cocinero, el ladrón, su mujer y su amante.** Dir.: P. Greenaway, con H. Mirren. P/18. Sáb. trasn.

CINEMATECA ARGENTINA (Hebraica). Sarmiento 2225. Tel.: 48-2170. El cine y la temática judía. A las 17.30, 19.30 y 21.30 hs.: **Días de radio.** Dir.: Woody Allen, con Mia Farrow y T. Roberts. P/13.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 322-1112. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Duro de matar II.** P/13. Sáb. trasn.

CLUB DE CINE. Sarmiento 1249. Tel.: 35-7934. **Minicine I.** A las 16, 17.30, 19, 20.30 y 22 hs.: **La venganza del ahorcado** (1939). Dir.: N. Grinde, con Boris Karlof.
Minicine II: A las 16.15, 17.45, 19.15, 20.45 y 22.15 hs.: **El jorobado de Notre Dame** (1923). Dir.: W. Worsley, con Lon Chaney.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 396-1850. A las 15.15, 17.45, 20.20 y 23 hs.: **Mujer bonita.** P/13. Sáb. trasn.

COSMOS. Av. Corrientes 2050. Tel.: 953-0802. A las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.: **El maestro de música.** Dir.: Gerard Corbian, con José Van Dam. S/R.

EROTIC. Av. Garay 1267. Continuado de 10 a 0 hs. "Auténticas películas de exhibición condicional a precios populares". P/18.

GAUMONT. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Depredador II.** P/16. Sáb. trasn.

GRAN REX. Av. Corrientes 857. Tel.: 322-8000.
Martes. A las 15.30, 18, 20.40 y 23.10 hs.: **Demasiado jóvenes para morir.** Sáb. trasn.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 812-0808. A las 14.10, 16.4/, 19.45 y 22.40 hs.: **Buenos muchachos.** Dir.: Martin Scorsese. P/18. Sáb. trasn.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. Tragicomedia final y hábil. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **Ghost, la sombra del amor.** P/13. Sáb. trans.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. La magia del cine en conmovedora historia. A las 13.40, 16.10, 18.30, 20.50 y 23 hs.: **Cinema paradiso.** Dir.: G. Tornatore, con J. Perrin, M. Lanardi y Philipe Noiret. S/R. Sáb. trasn.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. Condena a la hipocresía y cinismo social. A las 13.25, 15.45, 18.05, 20.30 y 22.50 hs.: **Jesús de Montreal.** Dir.: D. Arcand. P/16. Sáb. trasn.

IDEAL IV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. El mayor suceso del 90. A las 13.25, 15.25, 17.25, 19.25, 21.30 y 23.15 hs.: **Las cosas del querer.** Dir.: Jaime Chavarri, con Angela Molina y Manuel Bandera. P/16. Sáb. trasn.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. Los años juveniles del escritor maldito Charles Bukowski. A las 13.25, 15.25, 17.25, 19.25, 21.25 y 23.15 hs.: **Mariposas de la noche.** Dir.: R. Schroeder, con M. Rourke, F. Dunaway. P/16. Sáb. trasn

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. Original versión de la novela de Milan Kundera. A las 13, 16, 19 y 22 hs.: **La insorportable levedad del ser.**

I.F.T. (Sala Uno). Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 17, 18.45, 20.30 y 22.15 hs.: **La vieja dama indigna.** Dir.: Rene Allio, con Sylvie y Malka Ribovka. S/R.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 13.20, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **Las tortugas ninjas.** S/R. Sáb. trasn.

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 11, 14.30, 18.05 y 21.30 hs.: **No despierten al policía dormido**; a las 12.45, 16.20 y 19.50 hs.: **Hermanos de sangre.** P/13.

LIBERTADOR. Av. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 14, 16.35, 19.20 y 22.15 hs.: **Buenos muchachos.** Dir.: Martin Scorsese. P/18. Sáb. trasn.

LOIRE. Av. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. ¿Y se hizo justicia? A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **Se presume inocente.** Dir.: Alan J. Pakula, con Harrison Ford. P/16. Sáb. trasn.

LORCA I. Av. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs.: **Link.** P/13. Sáb. trans.

LORCA II. Av. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **La bella del Alhambra.** P/13. (Lunes: 17.40, 20.10 y 22.30 hs.)

LOS ANGELES I. Av. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. Canciones inolvidables en una estupenda película de dibujos animados. A las 14.50, 16.30, 18.10, 19.50 y 21.30 hs.: **La sirenita**, de Walt Disney. S/R. En castellano.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs.: **La isla del tesoro.** S/R.

LOSUAR. Av. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 14, 15.40, 17.30, 19.20, 21.15 y 23.05 hs.: **Las tortugas ninjas.** S/R. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 322-3893. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Las tortugas ninjas.** S/R. Sáb. trasn.

MAXI I. Carlos Pellegrini 657. Tel.: 396-1822. A las 14, 16.15, 18.30 y 20.45 hs. (Viernes y sábado también: 23 hs.): **Manon del manantial.** S/R.

MAXI II. Carlos Pellegrini 657/59. Tel.: 396-1822. A las 15.30, 18 y 20.30 hs. (Viernes y sábado también: 23 hs.): **Jean de Florette.** S/R.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.15, 15.35, 18, 20.30 y 23 hs.: **Volver al futuro III.** S/R. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 15.30, 18, 20.25 y 22.55 hs.: **Ghost, la sombra del amor.** P/13. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 14.30, 17, 19.30 y 22 hs.: **Ghost, la sombra del amor.** P/13.

METROPOLITAN II. Av. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 15.15, 17.45, 20.20 y 23 hs.: **Mujer bonita.** P/13. Sáb. trasn.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13.45, 16.40, 19.35 y 22.30 hs.: **Buenos muchachos**, con Robert De Niro y Ray Lliotta. P/18. Sáb. trasn.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 14, 15.40, 17.20, 19 y 20.40 hs.: **La Sirenita**, de Walt Disney. En castellano. S/R. Sáb. trasn.

MULTICINE. Av. Corrientes 753 / Lavalle 750. Tel.: 393-6478. (Galería Corrientes Angosta). Exhibición condicionada. Seis salas pornográficas, abiertas día y noche, continuado las 24 hs. No para nunca, con la proyección de 15 estrenos porno. P/18.

NORMANDIE. Lavalle 865. Tel.: 322-1000. A las 14, 16.20, 18.35, 20.50 y 23 hs.: **No somos ángeles.** S/R. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel.: 322-1515. A las 13.15, 16, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: **Depredador II.** P/16. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 322-9999. A las 13, 15.05, 17.10, 19.15, 21.15 y 23.20 hs.: **El sutil encanto del pecado.** P/18. Sáb. trasn.

PATIO BULLRICH I. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs.: **El hombre de los anteojos de oro.** P/16.

PATIO BULLRICH II. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 15, 17.25, 20 y 22.35 hs.: **Volver al futuro III.** S/R.

PEQUEÑO TEATRO. Bmé Mitre 1259. Tel.: 46-4181. "Sensacional doble programa" Continuado de 10 a 23 hs. **Espejismo sexual** e **Intocable Liza.** Sólo para adultos. P/18. (Domingo cerrado.)

PREMIER I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.20, 18.30, 20.40 y 22.40 hs.: **Muerte silenciosa.** S/R.

PREMIER II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.10, 18.30, 20.40 y 22.45 hs.: **El hombre de los anteojos de oro.** P/16.

PREMIER III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.30, 18.40, 20.30 y 22.30 hs.: **La historia de los otros.** P/16.

SALA ADULTO. Gral. Urquiza 124. A dos cuadras de Plaza Once. Continuado de 10 a 0 h.: **La danza de la triple penetración** y **Orgía de hermanas.** P/18. Sólo para adultos. Sáb. trasn.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 13.40, 15.20, 17.15, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Las tortugas ninjas.** S/R. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 13.45, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **Volver al futuro III.** S/R. Sáb. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 322-3338. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Entre el amor y la violencia.** P/16 Sáb. trasn.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 322-1195. Pintorescos personajes y picantes diálogos en agil comedia. A las 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45 hs.: **Cuestión de tamaño.** Dir.: M. Smith, con J. Goldblum. P/13. Sáb. trasn. (miércoles y jueves 50% de desc.)

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. Tel.: 781-7200. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Hoy te inflo, mañana te desinflo.** P/16.

BELGRANO I. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30 hs.: **Buenos muchachos.** P/18. Viernes y sáb. trasn.

BELGRANO II. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 13.30, 15.20, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15.: **Las tortugas ninjas.** S/R. Viernes y sáb. trasn.

BELGRANO III. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 12.40, 15.55, 18.15, 20.40 y 23 hs.: **Volver al futuro III.** S/R. Viernes y sáb. trasn.

CABILDO. Av. Cabildo 2347. Tel.: 784-3852. A las 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs.: **Mujer bonita.** P/13. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ I. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 14.35, 16.30, 18.45, 21 y 23.15 hs.: **Orquídea salvaje.** P/18. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ II. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **No somos angeles.** S/R. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ III. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 hs.: **Demasiado jóvenes para morir.** S/R. Sáb. trans.

LIDO. Av. Cabildo 3241. Tel.: 701-2996. A las 14.30, 18.20 y 22.15 hs.: **El vengador del futuro**; a las 16.30 y 20.20 hs.: **Mira quién habla.** P/13.

MIGNON. Juramento 2433. Tel.: 764-3699. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs.: **Ghost, la sombra del amor.** P/13. Sáb. trasn.

SAVOY. Av. Cabildo 2839. Tel.: 781-6500. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **El cocinero, el ladrón, su mujer y su amante.** P/18. Sáb. trasn.

BOEDO

CUYO. Boedo 858. Tel.: 97-6975. A las 15, 18.55 y 22.40 hs.: **Depredador II**; a las 17.05 y 20.50 hs.: **Misión Aliens.** P/13.

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3243. Tel.: 97-4293. A las 14.20, 16.50, 19.20 y 21.40 hs.: **Relaciones sexuales de un caballo**; a las 15.40, 18.10, 20.40, y 23 hs.: **Urgencia sexual.** P/18.

NATIONAL PALACE. Av. San Juan 2461. Tel.: 941-1723. A las 14.50, 17.40 y 20.30 hs.: **La sirenita**, de Walt Disney, en castellano; a los 16.25 y 19.15 hs.: **La dama y el vagabundo.** S/R. A las 22.10 hs.: **Mujer bonita.** P/13.

FLORES

COLISEO. E. Bonorino 34. Tel.: 631-6181. A las 15, 17.30 y 20 hs. (Viernes y sábado también: 22.30 hs.): **Volver al futuro III.** S/R. (Martes cerrado).

FLORES. Av. Rivadavia 6661. Tel.: 631-3701. A las 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **No somos ángeles.** S/R. Sáb. trasn.

RIVERA INDARTE. Rivera Indarte 44. Tel.: 612-5500. A las 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40 hs.: **Depredador II.** P/16. Sáb. trasn.

SAN JOSE. Av. Rivadavia 7350. Tel.: 611-5989. A las 15, 18.30 y 22 hs.: **Muchacho lobo II**; a las 16.40 y 21.50 hs.: **Los cazadores de la cobra.** S/R. (Martes cerrado).

FLORESTA

GRAN RIVADAVIA. Av. Rivadavia 8636. Tel.: 69-1356. A las 14.30, 18.20 y 22.15 hs.: **El vengador del futuro**; a las 16.30 y 22.20 hs.: **Mira quién habla.**

LINIERS

MARTIN FIERRO. Av. Gral. Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 14, 17.40 y 21.30 hs.: **Dick Tracy**; a las 16 y 19.30 hs.: **La sirenita**, de Walt Disney. S/R. En castellano. (Martes cerrado)

GRAN LINIERS. Av. Gral. Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 14.10, 17.50 y 21.30 hs.: **Las tortugas ninjas**; a las 16 y 19.30 hs.: **Ciencia loca.** S/R. Sáb. trasn. (Viernes cerrado).

ONCE

GRAN MAJESTIC. Av. Pueyrredón 230. Tel.: 87-9636. A las 12, 15.35, 19.10 y 22.35 hs.: **La Cicciolina sin pudor**; a las 13.30, 17.15 y 20.40 hs.: **En el calor de la noche.** P/18. Sáb. trans.

VILLA LUGANO

GRAN LUGANO. Murguiondo 4062. Tel.: 601-3457. A las 14.45, 18.20 y 21.40 hs.: **Muchacho lobo**; a las 16.30 y 20 hs.: **Los cazadores de la cobra.** S/R. P/13. (Jueves cerrado).

VILLA URQUIZA

GRAN URQUIZA. Bauness 2506. Tel.: 51-2135. A las 14.20, 16.40, 19.10 y 21.30 hs.: **Desviaciones sexuales de una condesa**; a las 15.20, 17.50, 20.10 y 22.40 hs.: **Chicas calientes.** P/18. Sáb. trans.

GRAN BUENOS AIRES

ZONA NORTE

MARTINEZ

ASTRO I. Santa Fe 1860. Tel.: 792-1304. A las 15.30, 17.15, 18.50 y 20.45 hs.: **La sirenita**, de Walt Disney. En castellano. S/R.

ASTRO II. Santa Fe 1860. Tel.: 792-1304. A las 15, 17.35, 20.10 y 22.45 hs.: **Se presume inocente.** P/16. Sáb. trasn.

BRISTOL. Santa Fe 1861. Tel.: 792-1900. A las 16, 18.10, 20.20 y 22.30 hs.: **Depredador II.** P/13. Sáb. trasn.

SAN ISIDRO

SOLEIL I. Panamericana y Camino del Buen Ayre. Tel.: 765-4038. A las 15, 17, 19.15 y 21.30 hs.: **El hombre de los anteojos de oro.** P/16. Sáb. trasn.

SOLEIL II. Panamericana y Camino del Buen Ayre. Tel.: 765-4038. A las 15.15, 18.15 y 21.15 hs: **Buenos muchachos.** P/18. Sáb. trasn.

SAN FERNANDO

HISPANO. Constitución 828. Tel.: 744-2174. A las 14.45 y 19.20 hs.: **Condena brutal**; a las 16.30 y 21 hs.: **Cosquillas eróticas**; a las 17.45 hs.: **Infierno rojo.** P/18. Sáb. trasn.

ZONA OESTE

CIUDADELA

NUEVO CIUDADELA. Frente a la estación. Tel.: 653-5914. A las 14.30, 17.30 y 20.30 hs.: **Placer y sexo**; a las 16.10, 19.10 y 22.10 hs.: **Me gusta todo.** P/18. Sáb. trasn.

EL PALOMAR

NUEVO HELIOS. Boulevard San Martín 3076. Tel.: 751-0425. A las 15.30, 17.50, 19.50 y 22.20 hs.: **Se presume inocente.** S/R. Sáb. trasn. (Jueves cerrado).

MORENO

NUEVO ITALIANO. Uruguay 777. Tel.: 0228-23101. A las 15, 18.50 y 22.40 hs.: **Se presume inocente**; a las 21.10 hs.: **Presencias maléficas.** S/R. Sáb. trans.

MONUMENTAL. Bmé. Mitre 553. Tel.: 0228-20236. A las 15, 18 y 21 hs.: **Entrenado para matar**; a las 16.30, 19.30 y 22.30 hs.: **Tardes deliciosas.** P/18. Sáb. trasn. (Miércoles cerrado).

RAMOS MEJIA

SAN MARTIN. Bmé. Mitre 23. Tel.: 658-3261. A las 15.15, 17.30, 19.45 y 22 hs.: **Volver al futuro III.** S/R. Sáb. trasn.

SAN MIGUEL

BELGRANO. Belgrano 1047. A las 15 y 19.30 hs.: **Los ángeles de Jessie**; a las 16.30 y 21.10 hs.: **Los placeres de la Cicciolina**; a las 17.50 y 22.30 hs.: **Cosquillas eróticas.** P/18. Viernes y sáb. trasn.

NUEVO MAYO. Pte. Perón 1430. Tel.: 664-1214. A las 15.30 y 19.40 hs.: **Conan el bárbaro**; a las 17.40 y 21.50 hs.: **Volver al futuro III.** S/R. Sáb. trasn.

SAN MIGUEL. Av. Pte. J.D. Perón 1740. Tel.: 664-1569. A las 15, 18.40 y 22.20 hs.: **Volver al futuro III**; a las 17 y 20.40 hs.: **K-Nino.** S/R. Sáb. trasn.

SAN MARTIN

GRAN PLAZA. Uruguay 7. Tel.: 755-0516. A las 14.30, 18.05 y 21.40 hs.: **La sirenita**; a las 16 y 19.35 hs.: **Dick Tracy.** S/R. Sáb. trasn.

ZONA SUR

AVELLANEDA

MITRE. Av. Mitre 780. Tel.: 201-6249. A las 14.10, 17.20 y 20.30 hs.: **Nacido para vencer II**; a las 15.40, 18.50 y 22 hs.: **Muchacho lobo II.** S/R. Sáb. trans.

SAN MARTIN. Av. Mitre 297. Tel.: 201-0441. A las 14.30, 18 y 21.30 hs.: **Depredador II**; a las 16.25 y 19.55 hs.: **Misión Aliens.** P/16. Jueves cerrado.

LOMAS DE ZAMORA

COLISEO. España 55. Tel.: 244-1537. A las 15.30, 18.55 y 22.20 hs. (Sábado: 17.30, 20.55 y 0.20 hs.): **Muerte silenciosa**; a las 17.05 y 20.30 hs. (Sábado: 19.05 y 22.30 hs.): **Lejos de casa.** P/13.

ESPAÑOL. H. Yrigoyen 9070. Tel.: 243-0381. A las 15.30, 19 y 22.30 hs. (Sábado: 17.30, 21 y 0.30 hs.): **Mira quién habla**; a las 17.15 y 20.40 hs. (Sábado: 19.15 y 22.40 hs.): **La casa loca.** P/13.

LA PLATA

CERVANTES. Calle 51 entre 11 y 12. Tel.: 3-9692. A las 18 y 21.10 hs.: **El cínico, el infame y el violento**; a las 19.30 y 22.40 hs.: **Tommy.** P/16. Sáb. trasn.

OCHO. Calle 8 entre 51 y 53. Tel.: 4-5554. A las 14.20, 15.45, 17.30 y 19 hs.: **La sirenita**, de Walt Disney. En castellano. S/R.; a las 20.45 y 23 hs.: **La sociedad de los poetas muertos.** P/13.

SELECT. Calle 7 entre 55 y 56. Tel.: 21-0461. A las 15.10, 19.05 y 23 hs.: **Se presume inocente**; a las 17.20 y 21.15 hs.: **Tango y Cash.** P/16. Sáb. trasn.

SAN MARTIN. Calle 7 entre 50 y 51. Tel.: 3-9947. A las 17.20, 19.40 y 22 hs.: **El cocinero, el ladrón, su mujer y su amante.** P/18. Sáb. trasn.





"UN PUEBLO QUE NO AYUDA Y NO FOMENTA SU TEATRO, SI NO ESTA MUERTO ESTA MORIBUNDO" (Federico García Lorca).

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. Tel.: 45-4224/46-8881.
SALA MAYOR
Yerma, de Federico García Lorca. Versión para Ballet Flamenco de R. Halac, con música original de Angel Mahler. Int.: **María Luisa Robledo, Jorge Luis, Conchita España**, Armando Goutier, Antonio Serrano y 30 bailarines en escena. Coreografía: **Jorge Luis.** Escenografía, Vestuario y Dir. Gral.: **Jorge Mazzini.** Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 20 y 22.30 hs., domingo: 20 hs. Loc. en vta. con 3 d/anticip.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888.
LA LECCION DE ANATOMIA
De **Carlos Mathus.** Martes a viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.15 hs., domingo: 21 hs.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683. A su regreso triunfal del Festival de Cádiz.
PASO DE DOS
de Eduardo Pavlovsky, con Eduardo Pavlovsky, Susana Evanas y Estella Galazzi. Escenog.: Graciela Galan. Dir.: **Laura Yusem.** Viernes y sábado: 21.30 hs. Auspicia Celcit Argentina. **Ultimas funciones.**

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683. Compañía de Teatro de Bs. As. presenta:
Pred na Hybris
de Alejandro Solomianski. Dir. y puesta: Moises Levy con: Horacio Canale y Daniel Czudnowsky. Auspicia Celcit Argentina. Domingo: 21.30 hs.

BAUEN (Auditorio). Callao 360. Tel.: 45-6906. Mario Fayer y Productores Asociados presentan a:
HECTOR MALAMUD
en
People Love Me
Dir.: **Benito Gutmacher.** Jueves: 21.30 hs. Viernes y sábado: 22 hs. Refrigeración. Loc. en vta.

BULULU. Rivadavia 1350. Tel.: 38-1656. Entrada libre.
• **Hijos de...** Humor por la Cía de Hijos Putativos. Viernes: 21 hs.
• **La primera dama en orgía de humor.** Con el humor de Susana Cook. Viernes: 23.30 hs.
• **Los Ganzúa** con el humor de Fabián Kamienny y Claudio Ciaffone. Viernes: 22.30 hs.
• **Poca cosa.** La Humorata total del '90. Dir.: Daniel Vilches. Sábado: 22 hs.
• **Haciéndose la del mono... Logo.** Con el humor de Carlos Guernerio. Sábado: 23.30 hs.
• Festival de humor: **Los Hits de Cutuli y Blanco**, con Eduardo Cutuli y Adrián Blanco. Sábado: 0.30 h.
• **Muchas pelucas para un solo calvo.** Con el humor descacharrante de Eduardo Calvo. Sábado: 0.30 h.
• Historieta demencial sobre la T.V. y otras intoxicaciones: **TV-Control remoto-TV**, con el humor desopilante de Charlie Nieto. Sábado: 1.30 hs.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351. **Debut 4 de enero.**
LA BANDA ELASTICA
en
La Banda Elástica veranea en Globo
Ernesto Acher, Juan Amaral, Carlos Costantini, Ricardo Lew, Jorge Navarro, Hugo Pierre, Enrique Roizner, Enrique Varela. Viernes: 21.30 hs., sábado: 21.30 y 23.45 hs. Loc. en venta.

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571 (Pasaje). Tel.: 84-0542.
• **De la bella Italia...** Operas y canzonetas. Textos y dir.: Orlando Junco. Lunes a viernes: 18 hs., sábado: 20 hs., domingo: 19.15 hs.
• **Aquella España de Zarzuelas y Cuplés.** Textos y dir.: Orlando Junco. Lunes a viernes: 19.15 hs., sábado: 21.45 hs., domingo: 20.45 hs. Desc. a est. y jub.

DESPUES DE HORA. Riobamba 434. Tel.: 953-6554.
• **Control remoto.** Una sátira a la TV, de **Charlie Nieto.** Viernes: 24 hs. Entrada: ₳ 20.000.
• **Sólo Molo.** Unipersonal a cargo de **Roberto Molinari.** Viernes: 23 hs.

EMPIRE. Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. **Debut 4 de enero.** ¿Te atreverías poner a prueba tu pareja?
Adrián Ghio **Cecilia Rossetto**
en
PAREJA ABIERTA
La obra más divertida y polémica de **Darío Fo.** Música: **Pablo Ziegler.** Escenografía: **Jorge Ferrari.** Dir.: **Hugo Gregorini.** Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 21.30 hs. Refrigeración. Loc. en venta.

EL TEATRON. Santa Fe 2450. Tel.: 825-8914. Entrada libre
Sala I:
• **El señor Galindez**, de Eduardo Pavlovsky. Dir.: Carlos Castaño. Viernes: 22.30 hs., sábado: 23 hs.
• **Peluca telefónica.** Humor delirante en original propuesta. Dir.: Carlos Castaño. Viernes: 21.30 hs.
Sala II:
• **Papá querido.** Un mensaje a la vida, de Aida Bortnik. Dir.: C. Castaño. Sábado: 21.30 hs., 20.30 hs.
• **Donde duermen dos, duermen cuatro**, de E. Paz. Dir.: C. Castaño. Sábado: 23 hs.
• **Los Ganzúa.** Humor de primer nivel. Viernes y sábado: 0.30 hs.

FORO GANDHI. Montevideo 453. Tel.: 46-1994. Reencuéntrese con el perdido placer de que le cuenten cuentos.
Cuentos de humor y amor
Por Ana María Bovo
Cuentos de Salinger, O'Henry. S. Ocampo y otros autores. Viernes: 22.30 hs. Entrada: ₳ 30.000. Desc. a est. y jub.

LA GRAN ALDEA. Pje. Giuffra 330. Tel.: 362-0450/0388.
SALA MILAGROS DE LA VEGA
El médico a palos, de Moliere. Dir.: Alberto Madin. Sábado: 19 hs., domingo: 20.30 hs. Desc. a est. y jub.
SALA SAMUEL EICHELBAUM
Teatro atorrante de Bs. As. presenta: **Buenos Aires de remate.** Texto y dir.: Julio Luis Aguilar. Viernes y sábado: 22 hs. Desc. a est. y jub.
CAFE TEATRO
• **Franklin Caicedo** en: **Tangos de entrecasa** (Sólo para amigos) con Sioma Winter (piano). Viernes: 21.30 hs.
• **María Avena.** Viernes: 23.30 hs.
• **Acuña Neokuarteto** en: Tango de Circo. Domingo: 20.30 hs.

LA GRAN ALDEA (Teatro al aire libre) Pje. Giuffra 330. Tel.: 362-0450/0388.
Con la música a otra parte
de Vital Aza. Dir.: **Santiago Doria.** Viernes y sábado: 21 hs.

LA GRAN ALDEA (Café Teatro). Pje. Giuffra 330. Tel. 362-0450/0388.
Edda Díaz
en
Las Eddas y Los Otros
Textos: E. Díaz y Elio Marcchi. Jueves: 22 hs., viernes: 23.30 hs., sábado: 22 hs.

LA GRAN ALDEA (Teatro al aire libre). Pje. Giuffra 330. Tel.: 362-0450/0388.
Daniel Miglioranza y Lina Avellaneda
en
El Inmortal de Sur
Textos de: **Manuel Mujica Láinez** y **Jorge Luis Borges.** Dir.: Juan Félix Roldán. Sábado: 23.30 hs., domingo: 21.30 hs.

LA PLAZA. (Anfiteatro Pablo Casal) Corrientes 1660. Tel.: 49-8781. Entrada libre.
A las 13 hs.: **Quinteto el Cuartetazo.** Fusión.
A las 19:30 hs.: **Coral Demos.** Coro Popular.

LARRETA. Vuelta de Obligado 2155. Tel.: 784-4040/ 783-2640. Un musical de **Pepe Cibrián:**
Los de la legua
De Pepe Cibrián, Angel Mahler y Martín Bianchedi. Con **Nélida Romero** y gran elenco. Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 21.15 hs.

LA PLAZA (Sala Pablo Neruda). Corrientes 1660. Tel.: 49-8781.
CAVIAR
Lo mejor
Vestuario: Renata Schussheim. Dir.: **Jean Francois Casanovas.** Jueves: 22 hs., viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 21.30 hs.

MI BOLICHE. Rondeau 3399 (Esq. Virrey Liniers) Tel.: 743-5972
Democracia en el bar
De: **Leo Masliah.** Con M. Acha, V. Astarita, C. Celestre, M. Herranz, P. Ronderos, A. Zacchigna y S. Zaquiña. Dir.: A. Zacchigna. Sábado: 22.30 hs. **Ultima función.**

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/ 3485.
Pachi Armas en:
El señor come yogur
Texto y dir.: Hillyer Schurjin. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 21.30 hs.: Entrada: ₳ 35.000

REGINA. Santa Fe 1235. Tel.: 812-5470.
Onofre Lovero **Raul Rizzo**
en
YO NO SOY RAPPAPORT
de Herb Gardner, con Victor Bruno, Adriana Filmus, Elvira Vicario y elenco. Dir.: **Manuel Iedvabni.** Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs.

VARIEDADES

A.B.C. Esmeralda 506. Tel.: 322-9506. Cine y teatro para adultos. Las escenas más audaces en pantalla y en vivo: **Sexo-comía.** Lunes a jueves continuado de 10 a 2.30 hs., viernes y sábado continuado de 13 a 4 hs., domingo: 14 a 23 hs. P/18.

ARMSTRONG. Santa Fe 2517 (esq. Pueyrredón). Res. Tel.: 799-1963. **Confitería bailable. Solas-solos o parejas.** Música de todos los tiempos. **La mejor esquina del Barrio Norte.** Viernes y sábado después de las 23.30 hs. Elegante sport.

BAR SUR. Estados Unidos 299. Tel.: 362-6086. Abierto todos los días. Espectáculo continuado de 21 a 4 hs.
RUMBA - TANGO - DANZA
Buffet tropical. Idea y Dir.: **Ricardo Montesino.** Tarj. de Créd. Refrigeración. Reserve su mesa para el 31, al 89-4230 (desde las 21 hs.).

CAFE DEL BUEN AYRE. República de la India 2725. Tel.: 922-8283. **Videos**, con pantalla gigante. Los mejores videos clips del momento. Martes y miércoles: 21.30 hs.

CAFE DE ENCUENTRO. Charcas 3313. Tel.: 71-8262. Partícipe de nuestras **Reuniones sociales**, conozca gente de buen nivel. Charla, café, buena música y mucho más en un domingo diferente. Edades 28/49 años. Estricta admisión. Domingo: 20.30 hs.

CAFE FADANGO. Av. Rivadavia 1180. Tel.: 37-1995. Alberto Santa Marina presenta: **Zarzuela**, en café concert, con T. Molinari, G. Zacchini y A. Santa Marina. Dir. Gral.: T. Molinari. Sábado: 22 hs.

CAFE MOZART. Esmeralda 754 - Tel.: 322-3273.
OSVALDO TARANTINO
Tango Permanente. Hoy: 20.30 hs.
NOY - FITO PAEZ
LA PEREGRINA
Con Robertino Di. Hoy: 22.30 hs.
LA PORTEÑA JAZZ BAND
Jazz. Jueves: 21 hs.
PACO JAMANDREU
Biografía de lo Eterno. Jueves: 22.30 hs.

CONTACTOS... CON TACTO. Av. Libertador 5286. (Esq. Zabala, 1° piso). Tel.: 783-7997. Solos, solas o en pareja. Juegos grupales, sorteos, bai-

le. Exc. nivel. Viernes y sábado: 24 hs. El 31/12, te esperamos.

DESPUES DE HORA. Riobamba 434. Tel.: 953-6554. El espectáculo cómico que fracasó en Europa, ahora en Bs. As.: **Muchas pelucas para un solo calvo,** por Eduardo Calvo. Sábado: 1 h.

DOORS PUB. Anchorena 1122. Tel.: 961-7180. **Grupo encuentro,** para solas y solos. **Susana** te invita a compartir juegos, sorteos, premios y un show espectacular. Todos los miércoles, viernes y domingo a partir de las 0.30 hs. Próximo miércoles, actuación de: **Patricio Larocca.**

DOORS PUB. Anchorena 1122. Tel.: 961-7180. "Noche de magia y canciones" con **Nino y El Pato Tito, Zergio, Lucio Guimaraes** y el teclado de **Oscar Salomoni.** Jueves: 22 hs.

EL LABORATORIO. Corrientes y Rodríguez Peña. Tel.: 46-7050.
Los clásicos según Fontanarrosa. Dir.: Alejandro Rico. Viernes y sábado: 22 hs.

LA CAPILLA. Suipacha 842. Tel.: 311-8399. Espectáculo Poético-Musical. **Ceremonia de Caminantes.** Idea y Dir.: **Eduardo Cogorno.** Jueves: 21.30 hs.

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. Tel.: 93-0317/862-5215.
LITO NEBBIA
Sábado 0.30 hs.

LA MIRAGE. Salta 1279. Tel.: 38-0556. ¡4° año de **Pablo Misacantano** (el ídolo del humor) en: **El espermatozoide alienado** ¡El show más cómico de Bs. As.! Sábado: 23 y 1 h. Entrada libre.

MAIS UMA. Av. Libertador 2500 (Olivos) Tel.: 799-5440
COZINHA BRASILEIRA
Show ao vivo a noite toda
Frutos do mar, feijoada, caipirinha. Abierto de martes a domingo.

OLIVERIO. Paraná 328. Tel.: 542-1537.
Noches de ritmo con **Luis Salinas** y músicos invitados. Domingo: 24 hs.

PROPUESTA. Mario Bravo y Córdoba. Tel.: 963-2719. Cita para gente culta y querible que tenga ganas de abrir la puerta de la amistad. Solos/as 28/49 años. Sábado: 23 hs., domingo: 20 hs. (Llamar antes, estricta admisión)

INFANTILES

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. Tel.: 84-0542.
- **Vengan a jugar con el osito Pepote,** de Luis Barrios. Dir.: Orlando Junco. Lunes a viernes: 16.30 hs. Sábado y domingo: 17 hs.
- **Los conejitos juguetones,** de C. Belsi. Dir.: Orlando Junco. Lunes a viernes: 17.30 hs. Sábado y domingo: 16 hs.
- **Pinocho y los muñecos gigantes.** Comedia musical de Fini Fructuoso. Dir.: Orlando Junco. Sábado y domingo y feriados: 18 hs.

LARRETA. Mendoza 2250. Tel.: 784-4040. "Teatro al aire libre".
PIRULIN PIRULERO
de Doria y Vázquez. Música: Chico Navarro. Dir.: **Santiago Doria.** Sábado y domingo: 17 hs.
DALE QUE TE CANTO
Libro y dir.: **Santiago Doria.** No se suspende por mal tiempo. Sábado y domingo: 18 hs.

MUSEO FERNANDEZ BLANCO. Suipacha y Av. Libertador. Tel.: 393-9349. "Teatro al aire libre".
PIRULIN PIRULERO
de Doria y Vázquez. Música: Chico Novarro. Dir.: **Santiago Doria.** Sábado y domingo: 18.30 hs. Entrada: ₳ 20.000.

MAR DEL PLATA

TEATROS

AUDITORIUM (Casino Central). Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 3-7786. Presentación de: **La Nouvelle Dance,** con el conjunto **Rambla Vieja Jazz Band.** Hoy: 22 hs.

AUDITORIUM (Casino Central). Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 3-7786. **Malvina Pastorino, Luis Medina Castro, Marcos Zucker** en:
ASI ES LA VIDA
de Malfatti y De Las Llanderas, con **Tino Pascalli, Adolfo García Grau,** Sandra y Carla Sandrini y gran elenco. Dir.: **Enrique Carreras.** Viernes: 21.30 hs.

ATLAS. Luro y Corrientes. Tel.: 4-5001.
Thelma Biral - Susana Campos
Nora Cárpena - Moria Casán
Graciela Dufau
BRUJAS
de Santiago Moncada. Dir.: **Luis Agustoni.** Jueves: 22 hs.

C.C.L.I. Av. Colón 2052. Venga a reírse hasta la muerte con:
Humor-Bozo
(Diarrizas-Conzert)
Con: S.R. Woodlands, S. Paris y P. Killer. Viernes: 22.30 hs.

C.C.L.I. Av. Colón 2052. Estreno nacional.
Merde!!!
El último comediante
Con **Daniel Lambertini** (mejor actor protagónico temporada 89/90). Entrada ₳ 60.000. Sábado 12 de enero estreno.

CITY HALL (Auditorium). Moreno 2651. Tel.: 3-8288
Santiago Bal **Carmen Barbieri** **Alberto Anchart**
en
CADA DIA ESTAS MEJOR
Desopilante show cómico musical. Viernes, sábado y domingo: 22.15 hs.

COLON. Hipólito Yrigoyen 1665. Tel.: 4-8571.
GAMBAS AL AJILLO
en:
La Debacle Show
Con: Alejandra Flechner, María José Gabin, Verónica Llinas, Laura Market. Invitado crónico: Miguel Fernández Alonso. Martes a domingo: 22.30 hs.

CORRIENTES I. Corrientes 1766. **Fernando Lupiz, César Pierry, Judith Gabbani, Pablo Codevilla** en:
MENTIROSO... S.O.S.
de Dave Freeman. Dir.: **Claudio García Satur.** A las 22 hs.

CORRIENTES II. Corrientes 1766.
Betiana Blum - Arturo Bonin
en
CARTAS DE AMOR
Dir.: **Oscar Barney Finn.** A las 22 hs.

DE LAS ESTRELLAS. Colón y la Costa. Tel.: 51-8026. **Gustavo Rozas** presenta: **Roberto Antier, Cecilia Etchegaray, José María Monje, Leonardo Sbaraglia, Adrián Suar** y **Diego Torres** en:
PAJAROS IN THE NAIT
de Korovsky y Hermida. Dir.: **Ricardo Darín.** A las 22 hs.

ENCUENTROS (Asociación Bancaria). San Luis 2069. Tel.: 2-3730. La Cía. del Teatro Colonial de Bs. As. en:
DE COMO REIRSE EN SERIO
Con: Ivana Molinari y Adrián Di Stefano. Dir. Gral.: A. Di Stefano. Miércoles a sábado: 22 hs. Jub. 50%.

INDEPENDENCIA. Av. Independencia 1462. Tel.: 3-3471/4-4299. La Cía. del Teatro Colonial de Bs. As. en:
ZARZUELA
Estampas de "La Verbena de la Paloma", "La Gran Vía", etc. Gran elenco. Dir. Musical: F. Galvé. Dir. Gral: A. Di Stefano. Lunes a domingo: 21.30 y 23.15 hs. Jub. 50% desc.

LIDO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3302. Carlos y Lorenzo Spadone presentan:
Soledad Silveyra **Ana María Picchio**
en
EXTRAÑA PAREJA
de Neil Simon. Con: **Perla Caron, Graciela Pal, Rita Cortese, Julián Howard y Roberto Catarineu.** Dir.: **Carlos Moreno.** Martes a Domingo: 22 hs.

NEPTUNO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3301.
MIDACHI
Volumen III
Martes a domingo: 22 hs.

ODEON. Entre Ríos 1828. Tel.: 42-753.
Mercedes Carreras
Beatriz Taibo **Mario Sapag**
en
LA CIGUEÑA DIJO SI
de Carlos Llopis. Con **Victoria Carreras, Gabriel Lenn** y la actuación de **Francisco Llanos.** Dir.: **Enrique Carreras.** Martes a viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 22 hs. Desc. a jub.

REGINA. Peatonal San Martín 2426. Tel.: 30-699
Darío Vittori
Beatriz Salomón **Mónica Guido**
en
NOCHE DE GATOS
de J.A. Millan. Con **Bettina Varde, Paula Martínez y Sandra Callejón.** Dir.: **Darío Vittori.** Martes a viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 22 hs.

TRONADOR. Santiago del Estero 1746. Tel.: 3-6513. Héctor Cavallero presenta:
Mirtha Busnelli, Juan Leyrado, María Valenzuela, Ricardo Darín, José Luis Mazza, Adriana Salgueiro, Arturo Maly, Roxana Randon en:
RUMORES
de Neil Simons, con Roberto Fiore y Alejandro Majluff. Puesta en escena: Ricardo Darín - Carlos Evaristo. Dir. gral.: **Ricardo Darín.** A las 22 hs.

VERSAILLES. Av. Luro 2426. Tel.: 3-2612.
NITO ARTAZA
en
Volver a reír III
Con: el mago-show Mister-ix, **Guillermo Gil,** y ballet. A las 22 hs. (Martes descanso.)

CINES

AMBASSADOR. Córdoba 1673. Tel.: 2-7271. A las 16.15, 19.15 y 22.15 hs.: **Buenos muchachos.** P/18. Sáb. trasn.

ATLANTIC. Luro 3426. Tel.: 73-0206. A las 17.35, 20 y 22.15 hs: **El vengador del futuro.** P/16.

BRISAS. Rivadavia 3134. Tel.: 2-8241. A las 16, 18.30, 20.50 y 23 hs.: **Se presume inocente.** Sáb. trasn.

DIAGONAL. Diag. Pueyrredón 3338. Tel.: 3-3501. A las 16.30, 18.35, 20.40 hs.: **Robocop II.** P/18. Sáb. trasn.

GRAN MAR. Salta 1545. Tel.: 73-8128. A las 15.30, 17.45, 20 y 22.30 hs.: **Volver al futuro III.** S/R. Sáb. trasn.

NUEVO BELGRANO. Belgrano 3434. Tel.: 2-1477. A las 16, 18.10, 20.20 y 22.30 hs.: **Mujer bonita.** P/13.

OCEAN REX. Independencia 1752. Tel.: 2-0303. A las 18, 20.15 y 22.35 hs.: **Depredador 2.** P/16. Sáb. trasn.

OLYMPIA. Santa Fe 1822. A las 14, 17.30 y 21 hs.: **Cuatro hermanas seductoras;** a las 15.50, 19.20 y 22.45 hs.: **El despertar.** P/18. Sáb. trasn.

REGINA. San martín 2426. Tel.: 3-0699. A las 17 y 19 hs.: **Ghost, la sombra del amor.** P/13.

VARIEDADES

EL RANCHO DE JOSE. Córdoba 3523. Tel.: 4-0691. **Unico en Mar del Plata!**
CENA SHOW
Cante, baile y diviértase en familia Menú criollo con asado al asador. Artistas de primer nivel folklórico y melódico. Baile con dos orquestas. **Los Duvales y Omar, el Antillano** y su saxo de oro. Concurso de cumbia, ranchera y lambada. Tarjetas de crédito. Abierto viernes y sábado desde las 22 hs. Festeje el **31** en **"El Rancho de José".** No se arrepentirá.

SUPERDOMO. Av. Juan B. Justo y Edison. Tel. 80-1651/9777.
CIRCO
ESTRELLAS DE MOSCU
Por primera vez en Mar del Plata, 45 artistas egresados del Instituto de Arte Circense de Moscú. Un espectáculo formidable, con la magia del circo y notables figuras. Martes a viernes: 22 hs.; sábado: 20 y 22 hs.; domingo: 22 hs. (En caso de mal tiempo también: 16 hs.)

CINES DE LA COSTA

LUCILA DEL MAR

LA LUCILA. Mendoza 5032. Tel.: 60661.
A las 19.30, 21.30 y 23.30 hs.: **Mujer bonita.** P/13.
(En caso de mal tiempo también 17 hs.).

PINAMAR

BAHIA. **Martes:** a las 21.30 y 23.15 hs.: **Buenos muchachos.** P/18.

OASIS. **Martes:** A las 21 y 23 hs.: **Ghost, la sombra del amor.** P/13.

PINAMAR. **Martes:** A las 21, 23 y 0.30 h.: **Las tortugas ninjas.** S/R.

VILLA GESELL

ATLANTIC. Paseo 105 e/Av. 3 y Av. 2. **Martes:** A las 21 y 23 hs.: **Volver al futuro III.** S/R.

AUTOCINE. Av. Buenos Aires (Acceso a la Villa). **Martes:** A las 21.30 y 23.15 hs.: **Mujer bonita.** P/13.

SAN MARTIN I. Paseo 105 y Av. 3. **Martes:** A las 21 y 23 hs.: **El vengador del futuro.** S/R.

SAN MARTIN II. Paseo 105 y Av. 3. **Martes:** A las 21.30 y 23.15 hs.: **Se presume inocente.** P/16.

PUNTA DEL ESTE

CASINO. Sala 1. Tel.: 41908. A las 20.30 y 22.30 hs.: **Todo en Familia** (preestreno).

CASINO. Sala 2. Tel. 41908. A las 19, 21 y 23 hs.: **La Historia de los Otros** (preestreno).

CARNABY. A las 19, 21 y 23 hs.: **Mujer bonita,** con Julia Roberts y Richard Gere.

CONCORDE. Tel. 40002. A las 18.30, 21 y 23.15 hs.: **Se presume inocente,** con Harrison Ford.

FRAGATA. Tel.: 40002. A las 18.30, 21 y 23.30 hs.: **Buenos Muchachos,** con Robert de Niro (preestreno).

GORLERO. Tel.: 44437. A las 19, 21 y 23 hs.: **Revancha.**

LIBERTADOR. Tel. 44437. A las 17 hs.: **Todos los perros van al cielo** (preestreno). A las 19, 21 y 23 hs.): **Mi amor, mi perdición** (preestreno).

LIDO I. Tel.: 40911. A las 18.40, 20.50 y 23 hs.: **Volver al Futuro II.**

LIDO II. Tel.: 40911. A las 18.40, 20.50 y 23 hs.: **Ghost, la sombra del amor.**

LIDO III. Tel.: 40911. A las 16 hs.: **Volver al futuro II.** A las 18.50, 20.50 y 23.15 hs.: **Henry & June** (preestreno).

PIGALLE. A las 18.50, 21 y 23.15 hs.: **El cocinero, el ladrón, su mujer y su amante** (preestreno).

SAN RAFAEL. A las 20.30 y 22.30 hs.: **Pacto de amor.**

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo pronosticado: Algo nublado y cálido. Vientos leves del sudeste. Mínima: 18°. Máxima: 29°.

△ △ △ △

14.00: *El maestro de música.* Película del belga Gérard Corbiau, con José Van Dam, Anne Roussel, Philippe Volter, Patrick Bauchau y elenco, filmada en 1988. La obra conjuga una historia de amor con piezas musicales de Verdi, Bellini, Mozart, Mahler, Pucini y otros maestros. Se repone, con el auspicio del Cine Club Núcleo, en la sala del Cosmos, Corrientes 2050. Funciones durante todo el día.

15.00: Sala Nacional de Arte Textil, se expone en el Centro Cultural Recoleta, Junín 1930, hasta el 15 de enero. En el mismo lugar, también se pueden visitar —antes de las 20— la Primera Muestra Colectiva de Vitrales y la exposición de fotografías instalada con el nombre de "Los 5 años del Fotoespacio".

• "Esculturas en el jardín". Obras de la artista Lucía Pacenza, se exponen de martes a domingos hasta las 20 en el Museo de Arte Hispanoamericano Fernández Blanco, de Suipacha 1422.

17.00: El Departamento de Educación del Teatro IFT inició sus cursos de verano. Algunos de ellos son Taller de Circo, de Juego Teatral, de Entrenamiento Actoral y Teatro Para la Tercera Edad, además de talleres de artesanía textil, macramé, danza, etc. Más informaciones en Boulogne Sur Mer 547, de lunes a viernes, hasta las 21.

17.30: *Días de radio*, de Woody Allen, con Mia Farrow y Michael Caine. Inaugura el ciclo "El cine y la temática judía" en el SHA, Sarmiento 2255. Repite funciones a las 19.30 y 21.30.

19.30: Curso de Danza Contemporánea a cargo de Silvina Sperling. Informes en el teléfono 52-0597.

19.30: Presentación del grupo Coral Demos en el Anfiteatro Pablo Casals de La Plaza, Corrientes 1660. Harán el espectáculo "Preservando memorias", integrado por canciones de la música popular argentina y latinoamericana, con acompañamiento instrumental. Entrada libre y gratuita.


Alejandro Elías

Casa tomada

(Por Emilia Mazer) Me desperté tempranísimo. Quise tomarme un café y comer algo, pero no había nada. Casi no dormí. Posiblemente porque ayer de casualidad al prender la tele me encontré conmigo misma. Me vi actuando en una miniserie que hice hace un tiempo y hoy, más cerca de los Apeninos que de los Andes, escuché hablar de desaparecidos y de australes a mis actores conocidos y aparecía de fondo Bariloche, la avenida Libertador, los taxis viejos, el Monumento a los Españoles.

Los dueños de casa no están, se han ido a la Argentina a pasar las fiestas, y siempre que uno se queda solo en casa ajena siente que el dueño lo sigue controlando todo aunque esté lejos.

Traté de dormirme, pero empecé a sentir ruidos y a ver sombras blancas y grises en la oscuridad y me pasé toda la noche prendiendo y apagando la luz, a ver si pescaba algún fantasma. Sé que suena más que tonto, pero sentía que había alguien. Así estuve, sobresaltándome por fantasías inexistentes, hasta que se hicieron las ocho y me levanté para bajar al mercado a comprar algo para desayunar.

El tipo de los fiambres tenía la radio a todo volumen y escuché no sé qué de Saddam Hussein y no sé qué de las vacunas de los americanos. "¿Te gusta levantarte temprano?", me preguntó curioso. Lo miré con mis ojos vidriosos y con un silencio le contesté. Pensé si uno podrá estar tranquilo, hoy, en alguna parte del planeta. Seguramente sí, si no se levanta de la cama.

En eso, poco nítido por unas interferencias, apareció un SCHK-PRICHTP madres SKTP mayo!!, y el fiambrero apagó porque el sonido se hacía insoportable y puso mi queso diet en la balanza. "Por favor", le dije haciéndole señas de volver a encender el aparato, ya que apenas tenía ganas de hablar. "Qué increíble, pues ése la va a ligar", me dijo. Yo, que cuando voy al mercado acá juego a hablar con ellos, le contesté en mi mejor acento porteño: "Yo soy argentina, y ése no la va a ligar porque siempre termina haciendo lo que se le antoja, aunque protestemos". Convencidísimo me repitió: "Verás que la ligará" y un agradable escalofrío de esperanza me recorrió el alma mientras intentaba creerme que este tío que no tiene idea de nada poseía el don de la sabiduría celestial por el cual no erraba en su acierto de que tarde o temprano la balanza tendrá que inclinarse hacia donde se tiene que inclinar.

Volvía al departamento, fantaseando con mi café calentito, cuando las imágenes del nene de ayer buscando a su madre desaparecida se rebobinaron como un sinfín en mi cabeza y empecé a pasar en mi pantalla, una a una, todas aquellas escenas de tantas películas —las de picana, las de secuestros, las de muerte— y vi qué lejos querían hacerlas quedar, tan lejos como están Mirta de Liniers y tan imborrables como esta dimensión que percibo, ajena a mi realidad, sin embargo con la noción presente de ser parte de un yo mío extrañamente no ficticio. Todo se empezó a mezclar en una sucesión de fundidos a negro, hasta que se detuvo en la noche en que fui a un bar donde siempre me encuentro con mis amigos y al entrar me paró un chico que conocía de verlo ahí a veces. Me dijo que no podía encontrar las películas donde trabajé en ningún videoclub, que cómo era que se llamaban. Le enumeré todos los títulos y me pidió que le contara de qué se trataban. Se me hizo extensa la síntesis de argumentos, entonces me invitó a sentarme con él y sus dos amigos. Me los presentó y les di un beso a cada uno, pero me disculpé ya que me esperaban en la mesa de enfrente. Estaba tan ansiosa por zafar e irme con mi gente, que ni siquiera los registré ni escuché sus nombres. Cuando llegué por fin a mi mesa, mi mejor amigo me dijo: "¿Vos te diste cuenta a quién le diste un beso?". "No ¿por?" "El de la derecha es Astiz."

Sentí el mismo e indescriptible crujido adentro que siento ahora de sólo imaginar que un día de éstos me puedo llegar a sentar en la mesa con algún otro personaje verdadero si estoy medio distraída y no registro bien sus fotos. Hasta puedo llegar a contarle de qué se trataban aquellas películas y aconsejarle en qué videoclub las puede conseguir.

Ahora estoy a punto de dormirme. Ya me tomé el café y me comí el queso, y acabo de acordarme que pasado mañana es treinta y uno y me compraré champagne. Pero me da fiaca volver a bajar, estoy cansada y prefiero dormir. Sólo espero que los fantasmas me lo permitan.

Madrid, 29-12-1990

CARTAS

Indulto

Con la firma del indulto, y con esta administración gubernamental, terminamos con todo un ciclo de nuestra historia. Esto es una bomba, que no sólo destruye vidas y haciendas. Mucho peor, nos deja sin país.

Desde 1930, la Argentina se vio imposibilitada de renovarse en todos los campos. Todos los proyectos posteriores carecieron de visión, fuerza, o constancia.

Aquí y ahora no podemos decir que es nuestro país, aparte de la imponente naturaleza que aquí está.

No somos sociedad, sólo un conjunto de grupos antagónicos que no conciertan.

No somos cultura, puesto que jamás arribamos a nuestra síntesis y ahora somos una mala imitación posmoderna.

¿Cómo afirmar que somos historia si cuando miramos al pasado en forma crítica, se anula la justicia por decreto?

El presente y el futuro nos fue privado (¿privatizado?). ¿Podrá fructificar una alternativa que parta de un replanteo individual, en una sociedad idiotizada por las empresas de información? ¿Nacerán de entre esos individuos destruidos nuevos dirigentes que acepten este desafío casi imposible?

Rubén A. Marx-Capital Federal

Militares

El Ejército Argentino se organizó de acuerdo a las tradiciones militares prusianas. Como institución constituye en sí mismo un carácter: el militarista.

Se equivocan todos aquellos que buscan diferenciar sectores dentro de esta institución.

Azules y colorados; leales y carapintadas; liberales y nacionalistas, son pares contradictorios y de ningún modo opuestos enfrentados. Todos los miembros del ejército están modelados por la ética prusiana, comparten los mismos valores, responden al mismo orden, se relacionan con los mismos códigos. Conforman una misma cultura: la guerrerista.

Pero esta cultura perversa no es en sí misma por generación espontánea si no cuenta con el consenso de una sociedad. No representaría un hecho aislado si no estuviera contenida socialmente.

El prusianismo es un modelo que estructura a la educación, el militarismo es la génesis de la cultura civil y el guerrerismo cimenta las estructuras sociales argentinas. Este todo encuentra en las instituciones armadas a su portavoz natural.

Es inútil producir reformas en el ejército si en el seno de la sociedad sobrevive el virus militarista.

La transformación debemos producirla en la sociedad y estos cambios estructurales reconocen en la democracia a su único camino. En este orden social que estamos produciendo los argentinos, el ejército no tendrá razón de ser.

Pero si en las conductas de las personas sigue existiendo la incapacidad de resolver conflictos sin recurrir a la violencia, si no se modifican los valores militaristas que tiñen las relaciones personales, si no se transforma el carácter prusiano en la educación, veremos desde los escombros del planeta encubar huevos de serpiente.

Mario Galvano-CI: 6.784.034

por Rep

